Bavar.
67
xs

H. Schiller

Bav. 67 [illegible]

Almanach

Niedermayer [illegible] u. [illegible] 1857.
† 17/11 1872.

[illegible]: [illegible] u. [illegible] 1889.
4° m. 2 Taf. u. 63 Abb. 2,50.

Graf v. Walderdorff.

neuester Führer (?)
1 Photogr. Dom (?) 1884.
mit Plänen (?) 1,40
2 [illegible].

1:7500 = 4°. Stadtplan (alle [illegible] eingetragen) v. C. Mathes - Lithogr. [illegible]

Hirt: [illegible] u. Gegenwart 20 Abb. 1889. 1886

[illegible]: Hist. u. polit. Führer [illegible] 1,60.

Leonhard Widm[illegible] 55.
[illegible] 78.
1. 5. Bd. [illegible] M. M[illegible] 49.

Georg Joseph Hönig
1763 - 1816

1

<36605759750011

<36605759750011

Bayer. Staatsbibliothek

0

Kohlig

Regensburger Höfe
Hauskapellen
u. Geschlechter Häuser
gezeichnet v. Bauhof

CARL von DALBERG

Fürst Primas von Deutschland.

Almanach

für

Spaziergänger um Regensburg

auf

das Jahr 1809.

(vom Domprediger Hönig)

Erstes Jahr.

Regensburg,
im Verlage bei Heinrich Augustin, Buchdrucker

Bavar. 67 xs - 1809

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

B22

Kalender

für

1809.

Finsternisse.

Es werden 2 Sonnen- oder Erdfinsternisse und 2 Mondfinsternisse, wovon nur Eine der letztern bei uns sichtbar ist, in diesem Jahre seyn.

Die erste bei uns unsichtbare Sonnenfinsterniß den 14. April, in den Abendstunden. Den Bewohnern von Nordamerika sichtbar.

Die zweite ist eine in unsern Gegenden sichtbare, partiale Mondfinsterniß in der Nacht vom 29. auf den 30. April. Der Anfang den 29. April um 11 Uhr, 47 Min.; das Mittel den 30. April Früh um 1 Uhr, 17 Min., und das Ende um 2 Uhr, 48 Min.; die Größe beläuft sich auf 10 1/2 Zoll am südlichen Theile des Monds; die Dauer der Verfinsterung wird 3 Stunden betragen.

Die dritte ist eine unsichtbare Sonnenfinsterniß den 9. Oktober des Vormittags.

Die vierte eine unsichtbare Mondsfinsterniß den 23. October des Vormittags.

		Alter.	Neuer.	
S.	1	A Neujahr.	Neujahr.	Vollmond
M.	2	Macarius.	Abel, Seth.	den 1. um 10
D.	3	Genovefa.	Enoch.	Uhr, 38 Min.
M.	4	Titus B.	Isabella.	Abends.
D.	5	Thelesphor.	Simeon.	
F.	6	H. drey Kön.	Ersch. Chr.	
S.	7	Valentin.	Raymund.	
S.	8	A 1. Erhard.	1. n. Epiph.	
M.	9	Marcellin.	Martialis.	Letzt. Vier-
D.	10	Paul Einsied.	Paul Eins.	tel den 9.
M.	11	Hyginus P.	Mathilda.	um 8 Uhr,
D.	12	Ceneſt Abt.	Reinhold.	37 Min. Fr.
F.	13	Hilarius.	Hilarius.	
S.	14	Engelmarus.	Felix.	
S.	15	A 2. Namjes.	2. n. Epiph.	
M.	16	Marcellus.	Marcellus.	Neulicht
D.	17	Anton Eins.	Anton. IX.	den 16. um
M.	18	Remedius.	Prisca.	1 Uhr, 56 M.
D.	19	Canutus.	Sara.	Früh.
F.	20	Fab. Seb.	Fab. Sebast.	
S.	21	Agnes Jgfr.	Agnes.	
S.	22	A 3. Vincent.	3. n. Epiph.	
M.	23	Mar. Verm.	Emerentia.	Erst. Vier-
D.	24	Timotheus.	Timotheus.	tel den 23.
M.	25	Pauli Bekehr.	Pauli Bekehr.	um 2 Uhr, 8
D.	26	Polykarpus.	Policarpus.	Minut. Ab.
F.	27	Joh. Chrisost.	Joh. Chris.	
S.	28	Karl der Groß.	Carolus.	
S.	29	A Septuag.	Septuag.	Vollmond
M.	30	Mart. J. Abel.	Adelgunda.	den 31. um 2
D.	31	Petrus Nol.	Virgilius.	U. 52 M. Ab.

		Alter.	Neuer.	
M.	1	Ignazius.	Brigitta.	
D.	2	Mar. Licht.	Mar. Rein.	
F.	3	Blasius.	Blasius.	
S.	4	Andr. Cors.	Veronica.	
S.	5	A Sexages.	Sexagesim.	
M.	6	Dorothea.	Dorothea.	
D.	7	Romuald.	Richard. X. ☾	Letzt. Viertel den 7. um 5 Uhr, 0 Min. Ab.
M.	8	Joh. v. Mat.	Salomon.	
D.	9	Apollonia.	Apollonia.	
F.	10	Wilhelm.	Scholastica.	
S.	11	Euphrosina.	Euphrosina.	
S.	12	A Quinq.	Estomihi.	
M.	13	Jordan.	Castorus.	
D.	14	Fastn. Val.	Fastnacht. ●	Neulicht den 14. um 2 Uhr, 46 Minut. Ab.
M.	15	F. Aschermitt.	Faustinus.	
D.	16	Juliana.	Juliana.	
F.	17	Donatus.	Constantia.	
S.	18	Simeon.	Concordia.	
S.	19	A 1. Invoc.	1. Invoc.	
M.	20	Eucher. Silv.	Eucharius.	
D.	21	Eleonora.	Eleonora.	
M.	22	F. Quatemb.	Quat. P. St. ☽	Erst. Viertel den 22. um 11 Uhr, 46 Minuten Vorm.
D.	23	Milburgis.	Reinhard.	
F.	24	F. Math. Ap.	Mathias. XI.	
S.	25	F. Walburga.	Victorinus.	
S.	26	A 2. Remin.	2. Reminis.	
M.	27	Mechtildus.	Mechtildus.	
D.	28	Romanus.	Romanus.	

		Alter.	Neuer.		
M.	1	Suitbertus.	Albinus.		Vollmond den 2. um 4 Uhr, 41 Minuten Früh.
D.	2	Simplicius.	Friedrica.	●	
F.	3	Kunigunda.	Kunigunda.		
S.	4	Kasimirus K.	Adrianus.		
S.	5	A 3. Oculi.	3. Oculi.		
M.	6	Viktor.	Fridolinus.		
D.	7	Thom. v. Aq.	Felicitas.		Letzt. Viertel den 9. um 0 Uhr, 29 Min. Fr.
M.	8	Joh. v. Gott.	Philemon.		
D.	9	Franzis. Mitf.	40 Ritter.	☾	
F.	10	40 Martyrer.	Alexander.		
S.	11	Rosina Jgfr.	Rosina.		
S.	12	A 4. Lätare.	4. Lätar. XII.		
M.	13	Nicephorus.	Ernestus.		
D.	14	Mathildis.	Zacharias.		Neulicht den 16. um 5 Uhr, 4 M. Früh.
M.	15	Longinus.	Christoph.		
D.	16	Heribertus.	Henrietta.	●	
F.	17	Patricius.	Gertraud.		
S.	18	Narcissus.	Anselmus.		
S.	19	5. Jud. Jos.	5. Judica.		
M.	20	Joachim Nic.	Hubertus.		
D.	21	Benedict.	Bened. Früh-		Erst. Viertel den 24. um 5 Uhr, 3 Min. Fr.
M.	22	Katharina.	Casim. lings		
D.	23	Viktor.	Eberh. Anfang		
F.	24	Mar. 7 Schm.	Gabriel.	☽	
S.	25	Mar. Verk.	M. Verk.		
S.	26	A 6. Palms.	6. Palms.		
M.	27	Rupertus.	Rupertus.		
D.	28	Guntram.	Malchus.		
M.	29	Ludolph. B.	Eustach. XIII.		Vollmond den 31. um 4 Uhr, 8 M. Ab.
D.	30	Gründ. Quir.	Gründon.		
F.	31	Charfr. Bal.	Charfreyt.	●	

		Alter.	Neuer.	
S.	1	Charf. Hugo.	Theodora.	
S.	2	H. Ostertag.	Osterfest.	
M.	3	Ostermont.	Ostermont.	
D.	4	Osterd. Isid.	Ambrosius.	Letzt. Viertel den 7. um 7 Uhr, 55 Min. V.
M.	5	Vincenz Fer.	Maximus.	
D.	6	Quilelm. Sir.	Irenäus.	
F.	7	Hegesippus.	Egesippus. ☾	
S.	8	Irenäus.	Apollonius.	
S.	9	A 1. Quas.	1. Quasim.	
M.	10	Ezechiel Pr.	Daniel.	
D.	11	Leo I. Pabst.	Julius.	Neulicht den 14. um 8 Uhr, 41 Min. Abends.
M.	12	Zeno B. Jul.	Eustorgius.	
D.	13	Hermenegild.	Patrit. XIV.	
F.	14	Tiburtius.	Tiburt. 🌑	
S.	15	Veronica.	Olimpius.	
S.	16	A 2. Miser.	2. Mis. Dom.	
M.	17	Rudolphus.	Rudolph.	
D.	18	Eleutherius.	Valerius.	
M.	19	Wernerus.	Hermogen.	
D.	20	Agnes Pol.	Sulpitius.	
F.	21	Anselmus B.	Adolarius.	
S.	22	Sother Kaj.	Sother.	
S.	23	A 3. Jubil.	3. Jubil. ☽	Erst. Viertel den 23. um 1 Uhr, 12 Min. Früh.
M.	24	Georgi R.	Albertus.	
D.	25	Marcus Ev.	Marcus.	
M.	26	Hildegardis.	Cletus.	
D.	27	Peregrinus.	Anastasius.	
F.	28	Vitalis M.	Vitalis.	Vollmond den 30. um 1 U., 12 M. Fr.
S.	29	Petrus M.	Sybilla.	
S.	30	A 4. Cantat.	4. Cantat. 🌕	

		Alter.	Neuer.	
M.	1	Phil. Jak.	Philippi Jac.	
D.	2	Athanas.	Sigmund. XV.	
M.	3	Hl. † Erfind.	† Erfindung.	Letzt. Viertel den 6. um 4 Uhr, 12 Min. Ab.
D.	4	Flor. Monik.	Florianus.	
F.	5	Pius V.	Gotthard.	
S.	6	Joh. Port. Lat.	Dietrich. ☾	
S.	7	5. Rog. † W.	5. Rogate.	
M.	8	Mich. Ersch.	Stanislaus.	
D.	9	Gregor. Naz.	Hiob.	
M.	10	Antonius.	Victoria.	
D	11	Chr. Himm.	Himmelf.	
F.	12	Pancratius.	Pancratius.	
S.	13	Servatius.	Servatius.	
S.	14	A6. Exaudi.	6. Exaudi. 🌑	Neulicht den 14. um 12 Uhr, 49 M. Nachm.
M.	15	Bonifacius.	Sophia.	
D.	16	Joh. v. Nep.	Peregrinus.	
M.	17	Possidi Torp.	Eibertus.	
D.	18	Felix Capuc.	Liborius.	
F.	19	Peter Cölest.	Potentian.	
S.	20	F. Bernard.	Athanasius.	
S.	21	Hl. Pfingst.	Pfingstfest.	Erst. Viertel den 22. um 2 Uhr, 40 Min. Ab.
M.	22	Pfingstm.	Pfingstm. ☽	
D.	23	Pfingstd.	Desiderius.	
M.	24	F. Quat. Joh.	Quatem. XVI.	
D.	25	Urbanus.	Urbanus.	
F.	26	F. Philipert.	Beda.	
S.	27	F. Beda M.	Lucianus.	
S.	28	1 Hl. Dreyf.	Trinit. Fest.	Vollmond den 29. um 9 Uhr, 4 Min. Vorm.
M.	29	Theodosia.	Christiana. ●	
D.	30	Felix P.	Wigand.	
M.	31	Petronilla.	Petronilla.	

		Alter.	Neuer.	
D.	1	Fronleichn.	Nicomedes.	
F.	2	Erasmus.	Marquard.	
S.	3	Klodildis.	Erasmus.	
S.	4	A 2. Quirinus.	1 S. n. Trin.	
M.	5	Bonifacius.	Bonifacius. ☾	Letzt. Viertel den 5. um 2 Uhr, 15 Min. Früh.
D.	6	Norbertus.	Benignus.	
M.	7	Robertus.	Lucretia.	
D.	8	Medardus.	Medardus.	
F.	9	Herz Jesufest.	Primus.	
S.	10	Margarita.	Onophrius.	
S.	11	A 3. Barnab.	2 n. Trinit.	
M.	12	Johann Fak.	Basilides.	Neulicht den 13. um 4 Uhr, 26 Minuten Früh.
D.	13	Anton v. Pad.	Tobias. 🌑	
M.	14	Basilius B.	Antonia.	
D.	15	Vitus Mart.	Vitus.	
F.	16	Benno B. L.	Justina.	
S.	17	Adolphus.	Volkmar.	
S.	18	A 4. Marcell.	3 n. Trinit.	
M.	19	Gervasius.	Gervasius.	
D.	20	Sylverius.	Silverius.	Erst. Viertel den 21. um 0 Uhr, 42 Min. Früh.
M.	21	Aloysius.	Alban. Som= ☽	
D.	22	Achatius.	Achat. mers	
F.	23.	F. Ediltrud.	Basil. Anfang.	
S.	24	Johann d. T.	Joh. Täuf.	
S.	25	A 5. Prosp. G.	4 n. Trinit.	
M.	26	Joh. u. Paul.	Jeremias.	Vollmond den 27. um 3 Uhr, 52 Minuten Ab.
D.	27	Ladislaus.	Philippina. 🌕	
M.	28	F. Leo II. P.	Leo. Josua.	
D.	29	Peter u. P.	Petri u. Pauli.	
F.	30	PauliGedächt.	Pauli Gedächt.	

		Alter.	Neuer.	
S.	1	Theobaldus.	Theobaldus.	
S.	2	A 6. M. Heim.	5 n. Trinit.	
M.	3	Eulogius.	Cornelius.	Letzt. Viertel den 4. um 2 Uhr, 47 Min. Ab.
D.	4	Udalricus.	Ulrich. ☾	
M.	5	Domitius M.	Charlotta.	
D.	6	Isaias Proph.	Esaias.	
F.	7	Wilibaldus.	Wilibald.	
S.	8	Kilianus.	Kilian.	
S.	9	A 7. Cyrillus	6 n. Trinit.	
M.	10	Amalia Jgfr.	Jacobina.	
D.	11	Pius I. P.	Pius.	Neulicht den 12. um 6 Uhr, 58 M. Abends.
M.	12	Joh. Gualb.	Heinrich. ◉	
D.	13	Eugenius B.	Margareth.	
F.	14	Bonaventura.	Bonaventura.	
S.	15	Heinrich.	Apostel Theil.	
S.	16	A 8. Scapul.	7 n. Trinit.	
M.	17	Alex. Gebhard.	Alexius.	
D.	18	Friderikus B.	Maternus.	Erst. Viertel den 20. um 8 Uhr, 10 Min. Vorm.
M.	19	Vincent. v. P.	Rufina.	
D.	20	Margaret. J.	Elias. XV. ☽	
F.	21	Praxedis.	Praxedis	
S.	22	Mar. Magd.	Mar. Magdal.	
S.	23	A 9. Liborius.	8 n. Trinit.	
M.	24	Christina J.	Christina.	
D.	25	Jakob. Ap.	Jacobus.	Vollmond den 26. um 10 Uhr, 59 Min. Ab.
M.	26	Anna Mutter.	Anna. ●	
D.	27	Pantaleon.	Martha.	
F.	28	Innocent. P.	Pantaleon.	
S.	29	Martha J.	Beatrix.	
S.	30	A 10. Abdon.	9 n. Trinit.	
M.	31	Ignat. Lojola.	Trasibulus.	

		Alter.	Neuer.		
D.	1	Petri Kettenf.	Petri Kettenf.		Letzt. Viertel den 3. um 6 Uhr, 5 Min. Vorm.
M.	2	Gundekar B.	Gustavus.		
D.	3	Steph. Erfind.	Augustus.	☾	
F.	4	Dominicus.	Dominicus.		
S.	5	Maria Schnee.	Oswald.		
S.	6	A 11. P. Abl.	10 n. Trinit.		
M.	7	Cajetan. Afra.	Ulrica.		
D.	8	Cyriacus M.	Cyriacus.		
M.	9	Romanus.	Ericus.		
D.	10	Laurent. M.	Laurentius.		Neulicht den 11. 8 U. 19 Min. V.
F.	11	Susanna.	Herm. XIV.	🌑	
S.	12	Clara Jgfr.	Clara.		
S.	13	A 12. Cassian.	11 n. Trinit.		
M.	14	F. Eusebius.	Eusebius.		
D.	15	Mar. Himm.	Mar. Himmelf.		
M.	16	Rochus. Joach.	Isaac.		Erst. Viertel den 18. um 2 Uhr, 6 M. Nachm.
D.	17	Liberatus.	Augusta.		
F.	18	Helena K.	Agapitus.	☽	
S.	19	Marian. Seb.	Sebald.		
S.	20	A 13. Bernh.	12 n. Trinit.		
M.	21	Franziska.	Hartwig.		
D.	22	Philibert.	Symphor.		
M.	23	Philipp. Ben.	Zachäus.		Vollmond den 25. um 7 Uhr, 48 Minut. V.
D.	24	Barthol. A.	Bartholom. A.		
F.	25	Ludwig K.	Ludwig.	●	
S.	26	Samuel P.	Samuel.		
S.	27	A 14. Gebhar.	13 n. Trinit.		
M.	28	Augustinus B.	Augustin.		
D.	29	Johann. Enth.	Joh. Ent. XIII.		
M.	30	Rosa v. Lima.	Rebecca.		
D.	31	Raymundus.	Paulinus.		

		Alter.	Neuer.
F.	1	Aegidius A.	Egydius. ☾
S.	2	Stephan K.	Absalon.
S.	3	A 15. Schutz E.	14 n. Trinit.
M.	4	Seraphia.	Moses.
D.	5	Victoria Jgfr.	Hercules.
M.	6	Magnus A.	Magnus.
D.	7	Regina Jgfr.	Regina.
F.	8	Mariä Geb.	Mariä Geb.
S.	9	Korbinian.	Gorgonius. ○
S.	10	A 16. M. N. F.	15 n. Trinit.
M.	11	Protus.	Protus.
D.	12	Guido B.	Syrus.
M.	13	Tobias Amat.	Amatus.
D.	14	Hl. † Erhöh.	† Erhöh. XII.
F.	15	Nikomedes.	Nicodemus.
S.	16	Kornel. P.	Euphemia. ☽
S.	17	A 17. Lamber.	16 n. Trinit.
M.	18	Thomas v. V.	Titus.
D.	19	Januarius B.	Micleta.
M.	20	F. Quatemb.	Quat. Herbst
D.	21	Matth. Ap.	Matth. Anfang
F.	22	F. Emmeram.	Mauritius.
S.	23	F Thekla.	Thecla. ●
S.	24	A 18. Gerhard.	17 n. Trinit.
M.	25	Cleophas.	Cleophas.
D.	26	Justina Jgfr.	Cyprianus.
M.	27	Cosm u. Dam.	Cosm. u. Dam.
D.	28	Wenceslaus.	Wenceslaus.
F.	29	Michael E.	Michaeli E.
S.	30	Hieronymus.	Hieronymus.

Letzt. Viertel den 1. um 11 Uhr, 49 Min. Ab.

Neulicht den 9. um 8 Uhr, 44 Min. Abends.

Erst. Viertel den 16. um 7 Uhr, 36 Min. Ab.

Vollmond den 23. um 7 Uhr, 22 M. Abends.

		Alter.	Neuer.	
S.	1	A 19 Rosenk.	18 n. Tr. XI. ☾	Letzt. Viertel den 1. um 6 Uhr, 55 M. Abends.
M.	2	Leodegar B.	Leodegarius.	
D.	3	Kandidus M.	Jairus.	
M.	4	Franz Seraph.	Franciscus.	
D.	5	Placidus M.	Placitus.	
F.	6	Bruno Ord.	Fides.	
S.	7	Markus P.	Amalia.	
S.	8	A 20 Brigitta.	19 n. Trinit.	
M.	9	Dionysius.	Dionysius.	Neulicht den 9. um 8 Uhr, 27 Min. V.
D.	10	Franz Borg.	Gideon.	
M.	11	German. B.	Burkhard.	
D.	12	Maximilian.	Maxmilian.	
F.	13	Eduardus.	Colomann.	
S.	14	Callistus P.	Calixtus.	
S.	15	A 21. Theresia.	20 n. Trinit.	
M.	16	Gallus Abt.	Gallus. ☽	Erst. Viertel den 16. um 1 Uhr, 57 Min. Fr.
D.	17	Hedwigis K.	Florentina.	
M.	18	Lucas Evang.	Lucas. X.	
D.	19	Ferdinand.	Ferdinand.	
F.	20	Wendelinus.	Wendelin.	
S.	21	Ursula Jgfr.	Ursula.	
S.	22	A 22. Cordul.	21 n. Trinit.	
M.	23	Johan. Bon.	Severinus. ●	Vollmond den 23. um 10 Uhr, 10 Min. Fr.
D.	24	Raphael Erz.	Salome.	
M.	25	Crispinus.	Wilhelmina.	
D.	26	Evaristus.	Amandus.	
F.	27	Sabina J.	Sabina.	
S.	28	Sim. u. Jud.	Simon u. Jud.	
S.	29	A 23. Narzis.	22 n. Trinit.	Letzt. Viertel den 31. um 2 Uhr, 7 Min. Ab.
M.	30	F. Serapion.	Hartmann. ☾	
D.	31	Wolfgang.	Wolfgang.	

		Alter.	Neuer.	
M.	1	Aller Heil.	Aller Heiligen.	
D.	2	Aller Seelen.	Aller Seelen.	
F.	3	Theophilus.	Gottlieb.	
S.	4	Karl Borm.	Emericus. IX.	
S.	5	A 24. Zachar.	23 n. Trinit.	
M.	6	Leonhard.	Leonhard.	
D.	7	Engelbert.	Erdmann. ●	Neulicht
M.	8	Gottfried.	4 Gekr. Rit.	den 7. um 7
D.	9	Theodor M.	Theodor.	Uhr, 35 Min.
F.	10	Andreas Avel.	Probus.	Abends.
S.	11	Martin B.	Martinus.	
S.	12	A 25. Martin.	24 n. Trinit.	
M.	13	Stanislaus.	Briccius.	
D.	14	Albertus.	Levinus. ☽	Erst. Viertel den 14.
M.	15	Leopoldus.	Leopold.	um 10 Uhr,
D.	16	Edmundus.	Ottmarus.	25 Min. V.
F.	17	Gregorius.	Hugo.	
S.	18	Otto Mart.	Otto, Eugen.	
S.	19	A 26. Elisab.	25 n. Trinit.	
M.	20	Benignus.	Emilia.	
D.	21	Mar. Opf.	Mariä Opfer.	Vollmond
M.	22	Cäcilia.	Cäciliä. ●	den 22. um 3
D.	23	Clemens.	Clemens.	Uhr, 42 Min.
F.	24	Johann v. K.	Chrisogen.	Früh.
S.	25	Katharina.	Katharina.	
S.	26	A 27. Conrad.	26 n. Trinit.	Letzt. Viertel
M.	27	Virgilius B.	Busso.	den 30.
D.	28	Crescens B.	Günther.	
M.	29	Saturninus.	Noah. ☾	um 8 Uhr, 4
D.	30	Andreas Ap.	Andreas.	Min. Vorm.

		Alter.	Neuer.	
F.	1	Eligius B.	Longinus.	
S.	2	Bibiana J.	Aurelia.	
S.	3	1 Adv. F. Xav.	1 Advent.	
M.	4	Barbara J.	Barbara.	
D.	5	Sabbas Abt.	Abigail.	Neulicht
M.	6	F. Nikol. B.	Nicolaus.	den 7. um 6
D.	7	Ambrosius.	Agathon. 🌑	Uhr, 7 Min.
F.	8	F. M. Empf.	Mar. Empf.	Vorm.
S.	9	Leocadia.	Joachim.	
S.	10	2 Adv. Melch.	2 Advent.	
M.	11	Damascus.	Damascus.	Erst. Vier=
D.	12	Synesius M.	Epimachus.	tel den 13.
M.	13	F. Lucia.	Lucia. ☽	um 10 Uhr,
D.	14	Agnellus A.	Nicasius.	3 Min. Ab.
F.	15	F. Eusebius.	Ignatius.	
S.	16	Adelheidis.	Ananias.	
S.	17	3 Adv. Lazar.	3 Advent.	
M.	18	Gratianus.	Wunibald.	Vollmond
D.	19	Nemesius.	Abraham.	den 21. um
M.	20	F. Quatemb.	Quat. Ammon.	10 Uhr, 45
D.	21	Thomas Ap.	Thom. Win= 🌕	Min. Ab.
F.	22	F. Hartmann.	Beata. ters	
S.	23	F. Viktoria.	Dagob. Anfang	
S.	24	4 Adv. Ad. Ev.	4 Adv. Ad. u. E.	
M.	25	Hl. Christt.	Christi Geb.	Letzt. Vier=
D.	26	Stephan. E.	Stephan.	tel den 29.
M.	27	Johann. Ev.	Johannes Ev.	um 11 Uhr,
D.	28	Unschuld. Kin.	Unschuld. Kind.	32 Min. Ab.
F.	29	Thomas B.	Jonathan. ☾	
S.	30	David König.	David.	
S.	31	A. Sylvester.	S. n. Christ.	

Auf Sein Porträt.

Welchen Mann oder Vergötterten willst du, o Klio, mit deinem Saitenspiele oder mit deiner helltönenden Tibie verherrlichen?

Horaz.

Könnte mir es gelingen, ich säng' den Mann des
Jahrhunderts,
Den die künftige Zeit richtend mit Einem nur
wiegt!
Nenn't Ihn Cäsar! Er ist's. „Er kömmt, und
siehet, und sieget"
Aber nicht Sklaven, o Nein! Geister, und Herzen
sind sein.
Zwingen Helden die Welt: so zwinget der Weise
die Helden;
Selber der Größte fühlt Ihn seiner Bewunde-
rung werth.
Hohheit mit Milde gepaart — die Wahrheit
mit lieblicher Schöne,
Und des Geistes Kraft zärtlich in Anmuth ge-
schmückt, —
Ihr verbeugt sich das Knie, wo immer, und wann
sie sich zeiget;
— Nur der schielende Witz kann ihre Strahlen
nicht schaun —

In dem Rathe des Bund's von Fürsten und Königen schreitet
Glorreich immer voran Fürstinn und Königinn sie;
Ihr der Tochter des Himmels ergiebt sich willig die Freyheit,
Weil sie einzig in ihr liebend die Gottheit erkennt.
Gebt ihr die Reiche der Welt! sie herrscht nicht, machet nur glücklich;
Ihr, der Weisheit allein dienen die Völker mit Recht. *)
Und zum Götterthum führt die staubernied'rigten Engel
Sie mit mächtiger Hand wiedererobernd hinauf!
Wen sie segnend erkohr, auf daß er, ein beß'rer Prometheus,
Menschen begeistre, dem giebt himmlisches Feuer sie selbst.
Doch, er nimmt anbethend es nur, mit heiligem Schauder,
Zündet das Lämpchen er an, welches nur leuchtet, nicht sengt.

*) Durch mich (spricht die Weisheit) herrschen die Könige und die Rathsherren setzen das Recht.
Salomon.

Werd' er gehaßt auch dafür von Japhets entartetem Sohne,
Der mit unheiliger Wuth, Sonne! den Funken dir stahl.
„Und ach! Brand und Verwüstungen mehrt, und Staub und Zertrettung
„Heiligster Rechte — und geh' drüber die Menschheit zu Grund!" *)
O so beklagt er sie dann, doch fern von Rache der Edle,
Stets in eigener Größe sich selber genug.
Wenn dort Phaetons Trotz den Sonnenwagen erheuchelt,
Und mit sträflicher Wuth knabisch die Pferde noch peitscht;
Sieh, da entreißen dem Schwächling den Zaum die mächtigen Tummler,
Und wie Blitze entfliehn schnell dem Geleise sie jetzt.
Stürzend von Pole zu Pol, von Sternen zu Sternen geschleudert
Alle Bahnen hindurch jaget der Unverstand ihn;

---

*) Der verwegene Sohn Japets gab den Völkern mit sträflichem Betrug das Feuer — — Schwindsucht und ein neues Heer von Fiebern belastete die Erde.

Horat. L. I. Ode III.

Bis von einem Kometen er dann zerschmettert herabschießt,
Und die bebende Welt plötzlich in Flammen versezt. —
Aber Phöbos regiert mit desto bescheid'nerer Vorsicht
Nunmehr das hehre Gespann scheuend den schrecklichen Brand!
So der Liebling der Göttinn, des heiligen Feuers Bewahrer,
Nur mit gesenktem Haupt naht er dem Opferherd sich.
Unersättlich im Durst nach Licht, und immer nach Licht nur,
Giebt er Kindern doch nie lodernde Fackeln zum Spiel.
Kennend das goldene Maas, das himmlische Ziel, und die Mittel,
Sammelt den Brennpunkt er nicht in das verletzliche Aug;
Aber seines vermag die strahlenden Blitze zu fassen,
Drum entsiegelt sich schnell vor ihm die ganze Natur.
Alle Höhen, und Tiefen, und Breiten verschmelzen in Eines:
Sieh! und es schwebet sein Geist „Ein Universum" *) herauf!

*) Eine Schrift von Carl v. Dalberg.

Eine zermalmende Maße von Licht! Doch zärtlich
verbirgt er's
Hinter ein Rosengewölk sanfter Gestalten dem
Blick,
So verkündet der Ring, der siebenfärbige Spiegel
Schöner am Himmel, wie groß selber die Sonne
erst sey.
Und ist blenden ihr Ziel? auch wärmen muß sie
die Mutter;
Sonst gefällt uns der Mond besser bey schwei=
gendem Frost.
Drum ergießt sich das Herz des Weisen in sanfteren
Lehren:
„Wärmend entglühe, und glühend erwärme der
Mensch!
„Er entwickle das Schönheits=Gefühl *)
die Quelle des Glückes,
„Dessen der denkende Geist wandelnd im Staube
bedarf!" —
Sieh da, Er kommet, sogleich umziehn akademi=
sche Gänge **)
Tausendfärbigen Grüns lieblich die friedliche
Stadt;

---

*) Man s. „Grundsätze der Aesthetik ꝛc."
von Ebendemselben.

**) Ein athenischer Bürger „Akademus" machte
dem Vaterlande ein Geschenk mit seinem Felde,
wo

Hallen steigen empor, Monumente, und Säulengebilde
 Wehen attischen Geist in die empfindende Brust.
Rührend in schönem Oval' entzücket der Tempel Thaliens
 Bey belehrendem Scherz, oder begeisterndem Ernst;
Und aus Gräbern der Zeit sucht alterthumskundige Forschgier
 Durch ihn ermuntert den Staub römischer Tugend hervor.*)
Selber Maß und Gewicht, die Regel geselligen Tausches
 Nimmt die edlere Form „Recht und Gerechtigkeit" auf.**)

---

wo dann der berühmte Garten, Akademie genannt, angelegt wurde.

*) Ptr. Bernard Stark zu St. Emmeram ward durch eine eigens dazu bestimmte Summe aufgemuntert, das Nachgraben schöner Reste von altrömischen Urnen 2c. fortzusetzen.

**) Man s. die so gut gerathene Schrift „Bestimmung der Maaße und Gewichte des Fürstenthums Regensburg" von Prof. Placidus Heinrich zu St. Emmeram.

Herrlicher baute wohl einst Athen sich seine
Lycäen
Und Gymnasien; war es nicht reicher denn
auch? —
Aber Wahrheit, und Recht, und Sitten, und jeg-
liche Tugend,
Welche die Menschheit beglückt, brauchen kein
marmornes Haus.
Größer, als Perikles war zehntausendmal Epa-
minondas*)
Hat nun aber darum denn in Athen er studirt?
Sieben Städte im Streit, Homeros Mutter zu
heißen
Welche von euch hat denn ihn zu ihn selber
gemacht? **)

---

*) Cicero Tuscul. L. I. et alibi etc.

**) Homer der Vater der Dichter hatte — mit unserm Kepler, mit Johann Guttenberg, dem Erfinder der Buchdruckerkunst, und andern großen Menschen — das Schicksal gemein „daß er bey seinen Lebzeiten verkannt" ward, ungenannt blieb und verhungern mußte; nach seinem Tode aber stritten sich sieben Städte Griechenlands um die Ehre, seine Geburtsstätte zu seyn. Den Liebhabern werden hier die Namen derselben nach einem griechischen Distichon abgedruckt:
Sieben Städte gaben sich für den Geburtsort Homers aus: Smyrna, Rhodos, Kolophon, Salamin', Chios, Argos, Athen.
Beym Gellius B. 3. c.

Laßt den posaunenden Stolz mit eigenem Lobe sich aufblähn!
Wahre Nützlichkeit schweigt; aber die Früchte nicht auch.
Die gedeih'n nur im Licht, im Strahle des leuchtenden Beyspiels; *)
Junge Adler erzieht ewig der Adler allein. —
Aber wohin entrückt mich das allgewaltige Thema?
Ich erliege zuvor; zeichnet, ihr Meister, es aus!
Malet den „deutschen Mann, den Patrioten, den Bürger,
„Den Gelehrten, und Freund jeglicher Muse, und Kunst;
„Künstler, und Kenner zugleich, Schriftsteller, und Denker in jeder
„Wissenschaft, und Form, überall Genius selbst.
„Wie nur einzig der Geist die Größe des Geistes erfaßet, **)
„Und sein Herz die Kraft bildender Künste erspäht. ***)

---

*) Wir brauchen nicht sowohl Befehle, als vielmehr Beyspiele — die Menschen werden durch Beyspiele weit besser geleitet.

Plin.

**) Man s. „Karakter Karls des Großen" eine andere Schrift von Carl v. Dalberg.

***) Vrgl. „Ueber den Einfluß der schönen Künste auf die Sitten" von Ebendemselben.

Oder — reizt es euch mehr — wie er die Tiefen der
Staatskunst
Forschend durchblickt, und kühn rettet, was rettbar noch ist;
Malet den Purpur um ihn, den er, nicht welcher
ihn schmücket;
Huldigt dem Fürsten, der's ist, eh' ihn die
Wahl dazu macht.
Zeigt dann der Nachwelt hinauf zur himmelflammenden Spitze
Der Pyramide, und grabt golden „Carl
Dalberg" darein! —
Aber mir, o mir gestattet die himmlische Wohllust,
Daß ich unverwandt schau' einzig den Menschen
in Ihm!
Wie Er so gerne vergißt des Fürsten so wie des
Wissens
Ueberwiegenden Glanz, innigst nur Herzlichkeit
ist!
Wie Er liebend umfaßt, gleich einer Gottheit, das
Weltall
Und im Mindesten auch, Würde der Menschheit! dich ehrt!

Wie Er seegnen, beglücken, erfreu'n Europa, und Deutschland
Möchte, und jegliches Herz, weil es ein Bruder Ihm ist;
Wie Er hasset den Druck, und fühlend die Leiden der Kinder
Im verborgenen weint, daß Er helfen nicht überall kann;
Dieß — o bewahr es mein Herz! die Uneingeweihten verstehn's nicht;
Und sie richten die That stets nur aus ihrem Geräusch.

Der Spaziergang.

Worauf soll mein Verlangen gerichtet seyn?
Die Natur zu erforschen und ihr nachzuahmen.

Epiktet.

Ewig Dieselbe, Natur! mit allbelebendem Odem
Hauch' den Gefangenen an; lechzend entrinn' ich zu Dir.
Sey mir gegrüßt, o wie athme ich leicht! sey, Mutter der Freyheit
Mir in jeglichem Wehn labender Weste gegrüßt,
Und im blauen Gewölk, und in jenem fernen Gebürge,
Und in Blumen, und Gras sey mir o Mutter gegrüßt!
Auch was zierend die Kunst, und ordnend die erstere Weisheit
Neues in lieblicher Form, Altes in Ehren mir zeigt;
Oder was Fleiß mit Mühen erstrebt, was Eifer erringet,
Ueberall sey mir gegrüßt ewige Bildnerin! Du!

Die Gestalten gebiehrst du; sie sind alle Geschwister,
Jedes jeglicher Zeit, der du es auserkohrst, werth.
Waren die alten einst neu, so werden die neuen veralten,
Und die heute erfreu'n, werden es morgen nicht mehr.
Löset der Sommer den Frühling nicht ab, den Sommer der Herbst nicht?
Diesen der Winter? sie sind wechselnde Formen des Jahrs!
Was der Schmetterling ist, das war er nicht vormals gewesen;
Aber, daß er es ist, mußt' er was anders einst seyn.
Nur der witzige Thor, er der milchbärtige Weise
Rühmet den Schmetterling bloß, den ihm sein Zeitalter schenkt.
Einzig die Hülle zu schau'n, nicht das in der Hülle Verborg'ne,
Faßet sein sinnliches Aug Gegenwart, Gegenwart! nur.
Ihm ist Alterthum Spott, ein lächerlich Mährlein der Amme;
Doch, daß die Zukunft sich einst beßere, wirkt er selbst nichts.

Nur genießen kann er, genießen in thierischen Lüsten;
Und das heißet ihm dann — schröckliche Läst'rung! — Natur.
Nein doch! die du erregst das labende Wehen der Weste,
Und des blauen Gewölks hohe Unendlichkeit wölbst;
Die du das ferne Gebürg, so wie Gras und Blumen empor hältst,
In der Kunst uns erfreust, und in der Weisheit uns rührst,
Fleiß begeisterst, und Eifer bemannst, allwirkende Thatkraft,
Tochter der Gottheit, dich nur Schöpferinn! nenn' ich Natur.
Ewig, Dieselbe, nur anders im Wurm, und anders im Cherub!
Aber im Menschen der Punkt zwischen dem Cherub und Wurm.
Was den Sternen die Bahn, den Sonnen Umschwung im Weltall,
Hat auch dem menschlichen Geist Ziel, und Getriebe geregt.

Sieh! da baut er die Stadt — dreytausend dreyhundert und achtzig
Und neun Jahre *) trotzt sie Stürmen der Menschen, und Zeit.
Mauern, und Thürme, und Wall umschützen die Königin**) Deutschlands,
Prächtig steiget ihr Dom, mächtig die Brücke empor.
Jener wecket von fern im Wand'rer das Höchste des Menschen;
Diese bindet so gern Inland mit Ausland zusamm —
Sieh! hier ebnet er ein, pflanzt Gärten, und Hayne in Wüsten,
Und errichtet aus Schutt Tempel des Ruhms, und der Pflicht!
Nimmer erkennt sich, wer jüngst die Versammlung der Deutschen hier kannte,
Wo die Verschönerung selbst neidische Fremdlinge rührt —

---

*) Die Zeitrechnung seit Regensburgs erster Gründung.

**) Einer der vielerley Namen, die Regensburg einst führte.

Ein und der nämliche Geist verwechselt ewig die Formen;
Ach, es treibt ihn zum Ziel, das ihm der Trieb doch verrückt.
Allzunahe dem Aug hält solches die optische Täuschung
Schnöder Zwecke voll Lust, schielender Ichheit und Wahn;
Sieh! so greift er nach Luft von künstlichen Spiegeln gezaubert,
Die ein glänzendes Nichts, all sein Bestreben, erheischt.
Mittel statt Zweck, und Zwecke statt Ziel heißt seine Bestimmung,
Und an Bedürfnißen reich wird er an Wirklichkeit arm.
Nimmer hört er den Ruf des waltenden Gottes im Innern,
Wo mit leisem Gefühl Wahrheit und Recht zu ihm spricht.
Kahle Systeme voll Trug, und leerem Wissen verstumpfen
Stolz dem heiligen Wort jeden empfindenden Sinn.

Führst o Mutter Natur den Wurm als blinder Instinkt du,
Und als geistiges Schau'n, auch du den Cherub zum Ziel,
Aber den Mittelring, Ihn den Menschen läß'st du verwaiset?
Nein, als Gewißen bist du himmlische Führerinn ihm!
Wie Es auch immer die Schul' nennt, oder die trauliche Unschuld,
In dem Herzen wohnt Es schlichtend den Streit der Vernunft.
Da, im reinen Gefühl, da haben alle die Kriege
Des verirrten Verstandes stets wieder Frieden gemacht.
Einzig in ihm nur findet der Mensch, und finden die Menschen
Alle sich selbst, und Eins, immer, und überall gleich.
Fort denn muthig im Gang! was immer mein Inners zu mildern,
Zu veredeln vermag, sey mir willkommen auf ihm,

Hier der Garten, und dort das Kreuz, dann jenseits der Tempel,
Und Obelisk, das Thor, selbst auch die Schießstatt noch mit!
Ueberall ahn' ich den Geist des Schönen, und Heil'gen und Großen,
Und was stets Gut war, Edel, und Menschlich stets bleibt —
O! deß will ich mich freun, als meines Eigenthums selber!
Was ich empfinde, gehört wahrhaft, und einzig nur mein.
Selbst die Vergangenheit wird zur Gegenwart; fühlend beschau' ich,
Was sie Großes gebahr; Großes erwacht dann in mir.
Mein ist jegliche Blum, mein jegliche Perle des Thaues,
Mir ja blitzet ihr Strahl himmlische Wonne ins Herz.
Laß die Glücklichen bau'n! der Beglückte bin ich nur, genießend
Eigne ich alles, was schön, herrlich, und gut ist, mir an;

Und So bleibe dann stets mein irdisches Loos ein
Spaziergang
Durch ein Rosengebüsch an deiner Hand,
o Natur!!

Graf Sternberg'sches Gartenhaus

mit der Inschrift:

Τα καλα ἐπι τοις ἀγαθοις„ — — *

---

* Das Schöne mit dem Nützlichen gepaart.

Graf Sternbergischer Garten.

Das ist das Ziel, das ist der Weisheit Streben:
„*)Was rühret, und was frommet, im Verein" —
Der Anmuth Reiz, der Güte Kraft und Leben,
Das, Mensch! ist dir Gebot, um Mensch zu seyn.

Was thun sie dort? sie reihen dürre Knochen
Zusammen Glied für Glied gar streng gethan!
Und kreiden, was der Meister jüngst gesprochen,
Buchstäblich treu den hohlen Schedel an.

Ein künstlich Werk! da steht es das Gerippe:
Verstands Geschöpf! doch, ohne Mark und Haut,
Ihm lächelt nie die Milde von der Lippe;
Lust ist ihm, was zerstöhrt; Schmerz, was erbaut.

---

*) Alles was Verderben und Untergang bringt, ist böse, was heilsam und nützlich, ist gut.
Plato.

Die große Kunst, Systeme zu erfinden,
Um eine Welt mit Schein zu hintergehn;
Die Wissenschaft, des Menschen Heil zu gründen
Auf leeres Ich — heißt gut ihm, und heißt schön.

Sein Zweck wird Er, um den sich alle Glieder,
Wie um die Achs die Speichen alle drehn.
Stolz tritt sein Fuß den Nacken seiner Brüder,
Zu Mitteln nur hat er sie ausersehn.

Die Wittwe heult, und kriecht zu seinen Füßen,
Und hält ihr Kind der Noth ihm vors Gesicht!
Umsonst, er lacht, lacht, wie die Teufel müßen,
Und lästert Gott: „ruf den! er hört dich nicht" —

O Menschheit! wie? kann dir das Bild gefallen?
Ist denn dein Kind nur Kopf, und nicht auch Herz!
Zu wissen nur bestimmt der Arbeit Qualen,
Zu fühlen, nicht — auch süßer Freude Scherz?

Verfluchtes Loos! dann ist das Thier der Weide
Verglichen mit dem Menschen ja ein Gott!
Das Leiden kennt es nicht, und seine Freude
Ist immer neu, wie jede Au' sein Brod! —

Doch nein! Natur, die treue Mutter pflegte
Vergebens nicht in seiner jungen Brust,
In welchem sich der Gottheit Funke regte,
Den zarten Sinn für seine beßre Lust.

Verdorben nur hat ihn des Witzes Tücke,
Nicht übersehn des Himmels Vaterblick.
Es ist sein Loos, aus minder reinem Glücke
Sich selbst stets zu erhöh'n zum reinsten Glück.

Er fühle nur! die Erde wird ein Himmel,
Aus wüstem Stoff gestaltet sich der Bau,
Ringsum entzückt des Gartens bunt Gewimmel,
Von Blüthen roth, und weiß, und gelb, und blau.

Er fühle! O er wird dann leben laßen
Und leben auch. Den Bruder froh zu sehn
Und ihn, damit ers sey, beym Arm zu faßen,
Wird über Gold, und Kron, und Reich ihm gehn.

Er fühle! ihm wird alles — Bruder heißen,
Was Mensch nur heißt. Kein Band, kein Ordens Schwur
Wird ihm sein Ich vom treuen Herzen reißen,
Sein zweytes Ich mit ihm eins durch Natur —

Es wird ihr Schmerz dann, es wird ihre
Freude
Ein süßer Tausch, ein theures Eigenthum.
Was einen rührt, das rührt zugleich schon beyde;
Die Liebe! sie ist ihr Elysium!

So bist denn du o Herz! in unserm Busen
Die Schöpferin der holden Menschlichkeit!
Dein Muttersinn haucht jeden Reiz der Musen
Aufs Leben hin im steten Feierkleid.

Der Zauber, der in Tönen uns entzücket,
In Farben reizt, in Ebenmaß durchglüht,
Und im Gebild zur Geisterwelt entrücket,
Das ist dein Geist, der ewig jung uns blüht.

Was Manneskraft mit strengem Ernst ersonnen,
Was Drang, uud Noth „soll, und muß" ge=
beut,
Das milderst du mit Grazien, und Kronen,
Von Rosen auf die Pfade hingestreut.

So ist der Mensch nicht halb, er ist vollendet,
Er denkt, und fühlt, zwo Kräfte rein ge=
übt
Zu einem Ziel, das ihm die Weisheit sendet,
Und so das Recht zur Götterschaft ihm giebt.

Drum Dank euch, die des Menschen hohe Würde
Vor Barbarey zu retten sich bemühn,
Und nützlich schön mit zärtlicher Begierde
Für Wissenschaft und Kunst zugleich nur glühn.

Auf euerm Ruf schaft sich der Geist Ideen
Und Zartgefühl hüllt sie in Formen ein,
Die uns so süß, so tief zur Seele gehen,
Mit Himmelslust das Innerste erfreun.

Das Heiligste tritt dann aus unsrer Seele,
— So sanft geweckt — gleich Frühlings Blüth, hervor;
Die ganze Welt wird neu, und lieb und helle,
Und hebet uns zur Urschönheit empor.

„Der beßre Mensch!" So steh ich da, und ahne
Mit heil'gem Stolz, auch größer wohl zu seyn;
Ich fühl es ja; empor zur Sternenbahne
Entzückt es mich, und weiht zum Gott mich ein.

So sey mir denn gesegnet, Lustgefilde!
Wo „Schön und Gut" an Schwester-Armen geht;
Ich lern' und freu' mich hier am treuen Bilde
Der Schöpfung selbst, die freundlich mich umweht.

Ihr großer Plan „zu nützen, und zu rühren,
Wie menschlich schön ist er nicht nachgeahmt!
O! dieß Gebüsch, die Blüthen, die es zieren,
Die Pflanzung, die von seltnen Arten stammt.

Das Dorngeheck, die Rosenpyramiden,
Und du, der du so freundlich mich umwölbst,
Mein Platanus! — nicht bloß zum süßen Frieden
Des Herzens steht ihr da, zum Segen selbst.

Sieh, künftig wird die wißbegier'ge Jugend
Lustwandelnd nicht allein, auch forschend gehn,
Der Kräuter Kraft, der Pflanzen Gift, und Tugend,
Der Bäume Art, und Nutzen zu verstehn!

O! Schönheit, und Manchfaltigkeit begeistern,
Und liebliches Beschaun macht Arbeit leicht!
Schnell naht sich dann der Lehrling seinen Meistern,
Und liebend wird ihr hohes Ziel erreicht;

Das Schöne, und das Gute wird er fühlen,
Vom kalten Mann von Kopf' entfernen sich;
Ein beßrer Mensch zu seyn, wird er erzielen—!
O Regeusburg! freu dieser Schöpfung dich! *)

---

*) Ein guter Mensch ist das edelste aller Dinge, und der Bösewicht das scheußlichste.

Plato.

[illegible] zu nähren und zu erhöhen
Wie menschlich schön ist er nicht nachgeahmt!
Ob euch Gemälde [illegible], die es zieren,
Die [illegible] von schönen Arten stammt.

Das [illegible] der Wolkensammlern,
Und du, der du so freundlich und [illegible],
Mein [illegible] — nicht bloß zum schönen Reichen
Des [illegible] zum Segen reift.

[illegible] Künstlerwerk [illegible]
[illegible] nicht allein, auch [illegible],
Der [illegible] Augen
[illegible] und Augen zu erfreu'n.

Die Schönheit und Zweckmäßigkeit vereinigt
[illegible] Arbeit [illegible]
[illegible] Menschen,
[illegible]

Der Schöpfer, der das Universum schaltet,
[illegible] entfernen sich!
Als besserer Mensch zu seyn, wird er [illegible] —
[illegible] dieser Schöpfung sich! *)

---

*) Ein guter Mensch ist das [illegible] aller Dinge
[illegible] der Schöpfung das Schönste.
[illegible]

Das steinerne Kreuz beim Petersthor.

Das alte steinerne Kreuz

vor dem Peters-Thor.

„Religion des Kreuzes! nur du verknüpf-
„test in Einem Kranze der Demuth und
„Kraft doppelte Palme zugleich.“

Schiller.

Einsam, still, und bescheiden, ziehst du, o Denkmal der Vorzeit!
Aber warum, dich in deckenden Schatten zurück?
Hast du zu schämen dich denn? giebt nicht dein ehrwürdiges Alter
Selbst schon Zeugniß für dich? und dein Gebilde nicht auch?
Lächelt, spottet dein Zögling vielleicht in beßern Schulen vollendet?
Laß ihm den Undank, er ist immer dein Zögling denn doch.
Nenn' ihm die Raphael, Titian, Corregio — nenn' ihm
Angelo, den dreyfach krönet der Lorbeer der Kunst;
Welt, und Nachwelt erstaunt, und kniet und bethet den Geist an,
Den sie himmlisch bestrahlt in ihre Werke gehaucht.

Was der Pinsel je Größtes erschuf, was Senkbley, und Richtmaß
Majestätisch empor schöner als Salomo hob;
Was der Meißel wohl auch itzt noch vom Schönsten der Bilder,
Das je ein Sterblicher sah — lernend in Ebenmaß zwingt;
Wars dein Heiligthum nicht, das sowohl Stoff, als Vollendung —
Unternehmung und Kraft hoher Begeist'rung gezeugt?
Wie? die Antiken? — Allein, wer reizte den Sinn, sie zu forschen,
Wer das reine Gefühl, höhere Schönheit zu schaun? *)
Eh' ein Medici uns die Göttlich menschliche zeigte, a)
Mußt' er schon fühlen, daß sie menschlich und göttlich uns sey.
Und, wie Milton der Stern glänzt erster Größe im Westen,
Und wie Klopfstock uns ins heiligste Heiligthum führt;

---

*) Vergl. „Die Antike an den nordischen Wanderer."

Schillers Gedichte.

So hat Dante, und Tasso zuvor die Höhe, und Tiefe
Ausgespäht, und dahin heimisch die Pfade gelehrt —
Ja nur dein Geist, o Kreuz! vermocht' eine beßere Griechheit
Wieder zu wecken aus Staub, und der Vergeßenheit Schoß.
Wiedergebohrn stand sie, und reicher an Fülle, als vormals;
Selbst zur finstersten Zeit warst du allein ihr Asyl. b)
Liebe, die Wärme, die süß, und himmlisch die Herzen durchglühet,
Liebe ist dein Geboth; durch sie ward besser der Mensch.
Liebe! sie heftete dich triumphirend auf Panzer, und Panner,
Zog die Wüsten hindurch, kreuzte auf Meeren umher;
Drang in Inseln, und Volk, das weder Götter, noch Menschen
Kannte; und pflanzte den Keim schönrer Empfindung in ihm.
Wenn auch rauh die Schale, der Kern war göttlicher Abkunft;
Langsam, aber gewiß, reifte die Pflanze empor —

Auch da, wo du jetzt stehst, ehrwürdiges Denk-
mal der Vorzeit!
Aß sein Pferdefleisch einst thierisch der Boiar im
Hain. c)
Hätte auch bessrer Natur er gleich ursprünglichen
Deutschen
Einst tiefsinnend nur Ein höheres Wesen geahnt:
Lag doch in finsterster Wildheit versenkt er, als rö-
mische Götter
Ihm der Sieger geboth, und ihre Laster zu-
gleich. d)
Ihm schuf ängstlich der Wahn in Quellen, und
Sümpfen, und Wäldern
Wesen des Zorns, die nur Blut der Erwürgten
versöhnt;
O! vielleicht stehst du auf Trümmern des Altars
errichtet,
Welcher einst überberauscht dampfendes Bruder-
blut trank. e)
Bruderblut! ach! es floß den schröcklichen Göttern
zum Opfer,
Die ihn nur kämpfen gelehrt, ahnen nicht mensch-
lichern Sinn.
Aber ein Emmeran f) kam, es rief ihn Theo-
do's Bitte
Freundlich hieher; und sieh, lieblicher Morgen
begann.

Langsam, nur langsam, doch immer schöner, und schöner
Brach die Helle hervor aus der Verfinsterung Nacht.
Mildere Sitte gab uns o Kreuz! dein hohes Geheimniß,
Und auch reineres Licht — himmlischbelehrte Vernunft —
Steh' drum fortan nur hier dem Wandrer zum sprechenden Zeugniß:
„Was er auch sey, er ist immer dein Zögling denn doch."

Historische Noten und Belege.

a) Die berühmte medizeische Venus. Nur wem die Natur nicht alles Kunstgefühl versagt hat, der kann den Sinn des Dichter'schen Ausdrucks erfassen. —

b) Es bedarf keiner wiederholten Erinnerung mehr, wo, und wie sich die edeln Reste der römischen sowohl, als griechischen Literatur wider die Anfälle der Barbarei für die Nachwelt gerettet, und aufbewahrt haben.

c) Man lese über diese, und folgende Behauptungen z. B. Westenrieders „Abriß der bairischen Geschichte" rc.

d) Warum wird denn immer nur dem Christenthume allein aller Aberglaube, und nicht vielmehr auch dem Heidenthume, aus dem er in dasselbe übergegangen ist, zur Last gelegt? — s. Westenr. 2c. p. 51 u. s. f.

e) „Noch im 8ten Jahrhunderte hatten, besonders an der Altmühl, die Menschenopfer noch nicht ganz aufgehört." Ebend. p. 57.

f) Das Schicksal dieses um die damalige sittliche Bildung des bairischen Volkes und besonders Regensburgs so sehr verdienten Mannes ist vielleicht jedem Kinde bekannt — und hätte — wenigstens aus diesem Grunde — unlängst von einem — jungen Gelehrten — eine mildere Behandlung verdient. Vergleiche Westenr. p. 84. 85. sammt der Note daselbst.

Denn es giebt nichts was ungerechter wäre, nichts was man mehr verabscheuen müßte, als erstlich gegen die Götter mit Worten und Werken, dann aber gegen die gottähnlichen Menschen sich versündigen.

Plato.

---

*) Vergleiche Karl Theodor Gemeiners Reichsstadt Regensburgische Crhonik. 1r Bd., Seite 39 und 84.

53

Keplers Denkmal.

Keplers Denkmal.

Entweder die Tugend ist ein leerer Schall oder ein einsichtsvoller Mann verlangt mit vollem Rechte, daß man ihn ehre und werth halte.

Horaz, Ep. I. 17.

Kepler! a) auf! die Tuba schallt's hernieder,
Alle Deine Sterne tönens wieder:
„Hingeschlummert ist des Grabes stumme Nacht,
„Auf! Dein schöners Leben ist erwacht."

Nicht zum Kampfe mehr mit rohen Blinden,
Nicht zur Noth, Dein täglich Brod zu finden,
Nicht zum Tod des Hungers b) und verkannt zu seyn,
Nein! zum Tempel Deines Ruhms geh' ein!

Ha! entsündigt ist der Väter Sünde,
Sie, die fremdem Ruhm' allein nur diente,
Nur nach seinem Flitter deutsche Größe maß,
Und die Schwarz und Guttenberg vergaß.

Ausgesöhnt schwebt über dem Altare
Deutschlands Genius; ihm ziert die Haare
Eine Sternenkron', und freundlich zugewandt
Winkt der Palmzweig uns in seiner Hand: —

„Jüngst noch, spricht er, trat mit Hochentzücken,
„Keplers Marmorstätte zu erblicken,
„Leis in jene Gräberau der Forscher hin:
„Sag, wo ruht der Mann von hehrem Sinn?

„Den des Himmels hohe Feuerthronen
„Selbst verkünden fernen Erdenzonen,
„Den ein Newton, c) Cartes, d) Büffon, e) Lehrer nennt,
„Und Urania zum Meister krönt;

„Der das große Weltsystem erneute,
„Den Planeten ihre Bahnen reihte,
„Und zuerst fand, wie der Sonne reges Licht
„Rückwärts, oder seine Strahlen bricht. —

„Was die tausend Welten eng verbindet,
„Daß kein Stäubchen je dem Plan entschwindet;
„Wie das All sich stets im Kreis und Wirbel dreht,
„Und doch ewig unbeweglich steht;

„Daß denn Schöpfung so, wie Schöpfer Liebe,
„Liebe sey, das Eins durch tausend Triebe*)
„Diese Siegel brach zuerst der deutsche Mann;
„Zeig mir seine Marmorstätte an! —

---

*) Der unbekannte Verfasser verbittet sich hier allen Verdacht eines Spinozismus, und der-

„Doch vergebens! nirgend war zu lesen,
„Ob ein Kepler je, und wo gewesen;
„Keine Urne! kein bemoostes Steinchen sprach
„Leise des Erhabnen Namen nach!

„Des Verdienstes Lohn! — Es ist vergessen,
„Hast du Millionen nicht besessen,
„Daß der reiche Erbe prahlend Dein gedenkt,
„Und ein stolzes: „Wandrer lies" Dir schenkt.

„Lehr die Menschen sich — ihr Höchstes — kennen,
„Und den Geist von seiner Hülle trennen;
„Nenn' die heil'ge Tugend ihnen Paradies!
„Spott und Hungerstod ist dir gewiß.

„Starb nicht Kepler so? in deinen Mauern
„Mußte er des Lebens Rest vertrauern
„Regensburg! — Der Deutschlands höchsten Ruhm erwarb,
„Bettelte in dir um Brod, und — starb." f)

„Aber Dalberg kommt, und heißt ihn leben!
„Sieh! ein Tempel muß sein Bild umgeben;
„Säulen stützen das Gewölb zum Himmel auf,
„Ringsher zeigt sich der Planeten Lauf.

---

gleichen ismus sammt und sonders. Er wußte gar wohl, was er als Dichter sagen konnte.

„Willst du das mit Neides Augen sehen?? —
„Künftig wird der deutsche Waller stehen,
„Und in stiller Rührung segnend sich erfreun;
„Eines Deutschen deutscher Sohn zu seyn.

„Deine Söhne selbst, sie werden wallen
„Her zum Tempel, und sich wohlgefallen!
„Eines Gottes sanftrer Hauch wird ihnen weh'n,
„Um des Geistes Hoheit zu versteh'n. *)

„Muth und Selbstvertrauen wird sie stärken
„Bei Verdienst, und hohen Tugendwerken.
„In des Nachruhms Vorgefühl der Ewigkeit
„Hebt ihr Geist sich über Grab und Zeit.

„Großes stets zu wollen, zu vollbringen,
„Ohne — schnöden Sold erst zu erzwingen —
„Nur „zu nützen, und die Menschheit zu erhöhn"
„Wird er sich als höchstes Ziel ersehn.

---

*) Der geläuterten Vernunft ist alles heilig, denn die Seele ist die sprechende Gottheit.

Menander.

„O! der Achtung süßer Lohn beseelet
„Mehr als Schätze, reichlich zugezählet!
„Sie ist Mutter jeder schönen, edeln That
„In dem Reich der Künste, wie im Staat.

„Wen Verachtung drückt, ach, der verachtet
„Bald sich selbst, der hohe Sinn verschmachtet;
„Trieb und Kraft, und Muth und Unternehmen flieh'n,
„Und der Sklave kriecht im Staube hin. —

„Drum Germania! vernimm's und walle
„Freudig auch zu Keplers Tempelhalle;
„Da lehrt Dalberg, wie der Deutsche — Deutsche ehrt,
„Und so — seine Kraft und Tugend mehrt!

Noten

(für einige Leser.)

a) „Johann Kepler, der Gesetzgeber der neuen Astronomie — gebohren im Jahre 1571 zu Weil im Würtembergischen, starb zu Regensburg, wo er vom widrigen Schicksale hingeschlagen. —

b) „In Dürftigkeit und Kummer verschmachtete"
1630.

Kästners beissendes Epigramm:

„So hoch ist noch kein Sterblicher gestiegen,
„Als Kepler stieg, und starb des Hungers Tod;
„Er wußte nur die Geister zu vergnügen,
„Drum ließen ihn die Körper ohne Brod" —

sagt hinlänglich, wie groß Keplers Geist, und wie elend klein sein — Loos gewesen.

c) „Kepler brachte das damals herabgewürdigte „Kopernikanische Weltsystem wieder „in Ansehen; wies den Planeten ihre elyptische „Laufbahn an, und wurde durch seine im J. „1619 zu Linz herausgegebene Harmonica „mundi, durch seine Winke in Betref der „Zentralkräfte, durch seine in der theoretischen, „und physischen Sternkunde gemachten Fort= „schritte, durch seine Entdeckung der Strah= „lenbrechung, und der Zurückstrahlung New= „tons Lehrer ꝛc. Westenr. Kalender 1802.

d) „Kartesius hat den ersten Begriff von den „himmlischen Würbeln, von den Ursachen der „Schwere der Körper, und sonderlich von der „Optik aus Keplers Schriften gefaßt, wovon „er wenigstens das letzte selbst gestanden. „Iselius allgem. hist. Lexicon.

e) „Histoire natur. Second Discours etc. etc.

f) „Kepler — bettelte unter drei Kaisern, Ru= „dolph II, Matthias und Ferdinand II. „Westenr. am angef. Orte.

Keplers Geburtstag.

Ein Prolog zu seiner Apotheosis.

Mit Bewilligung des Herrn Verfassers wurde dieser kleine theatralische Versuch: Keplers Geburtstag ein Prolog zu seiner Apotheose — nebst dem Lobgedichte auf den Erhabensten und die edlen Stifter des Keplerischen Denkmals besonders aus dem Grunde dahier unter dessen übrige Gedichte mit aufgenommen, weil in dem erstern — ohne Vorwissen des Herrn Verfassers zum Druck beförderten Abdrucke, einige Fehler eingeschlichen sind, beide aber auch für das auswärtige verehrlichste Publikum nicht ganz ohne Werth seyn dürften.

Erscheinungen:

Keplers Schatten.

Urania.

Newtons } Geist.
Kartesens } Geist.

Ein Chor von Genien.

Scene. Ein Gottesacker mit mehreren Todtenmälern. Finstere Mitternacht. Von fern her Wetterleuchten und dumpfrollender Donner. Trauermusik, welche erst, nachdem der Vorhang feierlich langsam emporgeschwebt ist, stiller und immer stiller endlich in leisen Tönen verweht.

Erster Auftritt.

Newtons Geist, Kartesens Geist, beide im Pilgergewand sind schon während der Ouverture eingetreten, und durchforschen mit einem Lämpchen in der Hand die Denkmäler umher.

Newtons Geist.

Vergebens! hier kanns nimmer seyn,
Wo der Erhabene in Staub zerfiel!
Auch nicht ein Steinchen spricht mit leisem Wehen
Den Namen nach, den seine Sterne loben.
Was suchten wir ihn auch in dieser Flur?
Gemeine Seelen finden da ihr Loos.

Der Größ're, Fürsten nur zur Seite
Liegt seiner Hülle Rest mit Marmor überdeckt.
„Kennst du das Land, wo auch nur seine Dichter
„Gleich Göttern in den Tempelhallen
„Bei Helden stehn, und Königen?" —
Wird hier der Mann, der seinem Vaterlande,
Ja, einer Nachwelt selbst, den Himmel
Mit seinen tausend Sternen-Bahnen aufgethan,
Bei Gräbern ruhn, und Monumenten,
Die fromme Heuchelei sich baut,
Und stolzer Trieb, sich selbst zu überleben
In unverdienter Rühmlichkeit! —
Bei Kaisern müssen wir ihn suchen. (Will zurück.)

Kartesens Geist.

Wie? den sie einst verhungern ließen,
Der bettelnd um sein täglich Brod
Von Thron zu Throne kroch, den werden
An heil'ger Stätte sie verehren
Nach seinem Tod'? im Schoose der Vergessenheit,
Da ruhet das Verdienst, das Höhere!
Was geht den Sterblichen ihr Sternenhimmel an!
Er ist kein Kapital, und trägt nicht Zinsen,
Macht nicht an Ländern reich, und Völkern,
Und beugt die Millionen nicht
Im Sklavenjoch zu ihren Füßen.

Ob fünf, ob sieben, oder zwölf Planeten,
Ob sie in Zirkel oder schiefen Kreisen
Um Eine, oder tausend Sonnen fliegen,
Was rührt das sie, der schwere Stoff drückt ihren
Geist
Zur Muttererde nieder —
Nur beim Kometen staunen sie,
Und wünschen, daß sein Lichtgewand
Ein strömend Silbermeer
In ihre volle Kassen wäre: —
Wer, weil er lebt, und noch mehr, wenn er starb,
Den Dank der Brüder ärndten will,
Der muß weit weniger vollendet haben,
Als hingezeigt, was ober ihnen ist.
Wie hieß der Mann, der ihnen einst zuerst
Den festen Punkt dort oben, den Polarstern
Entsiegelte? Kein Laut von ihm
Kam durch der Zeiten Strom zu uns!
Doch haben sie ihn aufbewahrt
Den festen Punkt, und kennen treulich ihn,
Der sie durch Meere führt zu fernen Küsten,
Um diese ihres Goldes zu berauben,
Und ihres Rechts und Eigentums. —
Die feigen Wager! Sinnlichkeit
Giebt ihnen Muth; und was sie kitzeln kann;
Dafür erstürmen sie das Heiligthum,
Und Schwärmer heißt, wer höher strebt.

Newtons Geist.

Unmöglich! Nein, du witzelst nur!
Unmöglich kann ein Volk, deß schönster Ruhm
Durch ihn, den Größten seiner Geister
Mit einem Sternenkranze sich umstrahlt,
Gefühllos seyn, und ihm nicht Pyramiden bau'n!
Vergöttert hätt' ihn Griechenland,
Das alte und das neue Rom. —
In Säulengängen thronte auf Altären Er,
Hätt' Gallien ihn oder Anglia,
Die Herrliche gezeugt! —
Komm! laß uns dieses schauderdüstre Schweigen —
Des ew'gen Todes wahres Bildniß fliehn :
In irgend einer gottgeweihten Halle
Muß sein Gebild in Marmor prangend stehn. —
(Wollen gehen: in diesem Augenblick ein Blitz und Donnerknall.)

Zweiter Auftritt.

(Es senkt sich eine lichte Wolke hernieder; aus derselben tritt)

Urania.

Vergebens suchet ihr — „der sich
„In Orionen selbst ein ewig Denkmal baut,

„Für ihn ist Marmor zu vergänglich;
„Metall und Diamant verschmelzt zu früh.
„Der Sturm der Zeit, des Krieges Wuth,
„Neid, Habsucht: Barbarey —
„Das schnelle Loos auf Tage höchsten Lichtes —
„Weht über sie, und weg ist ihre Spur.
„Verdienst belohnt sich selbst" — so dachte jüngst
Der thatenvolle Deutsche, eingehüllt
In seine eigne, inn're Größe,
Und überhoch geehrt,
Wenn ihm der Gott in seiner Brust
Bezeugt, daß seine Kraft er schöpferisch geübt —
Und allzuoft auch prahlt ihr mehr
Mit eigner Eitelkeit,
Als daß ihr wahre Größe fühlt.
Euch selber zu verherrlichen
Stellt ihr in ihre Strahlen euch,
Und baut, gleich jener Königinn,
Ein Mausoleum thürmend auf,
Aus Liebe nicht; aus kleinlicher Begier
Zu scheinen — größer als die übrigen
Im gleichen Völkerbund Europens. —

Nur wenn der Geist der Nation
Durch Allgewalt des großen Schicksals,
— Und ach nicht selten auch durch kleine Räder,
Die blind sein schwerer Hebel treibt —

Zerstreut, entmannt und niedrig kriecht,
Sich selber nicht mehr fühlt und ehrt:
Dann tritt auf hohen Götterruf
Der Weise hin, und reißt den Muth
Empor und spricht: Blick auf und kenn' dich
selbst!

Dann streiten alle Künste in die Wette,
Die Väter ihres alten Ruhms,
Die Männer ihres Geistes zu erhöhn,
Auf daß des Jünglings feuertrunkne Blick,
Der Jungfrau zartgewebte Brust
Am schönen Werk der Bildnerey
Die inn're Gotteskraft der Tugend athme —

Dann stehn die frohen Tausende
Am hehren Säulentempel rings umher,
Und horchen still in heiliger Begeisterung
Der leisen Ahnung der Vergangenheit,
Die groß in ihre Seele spricht:
„O sey's auch Du! Trau kindlich der
Vollendung,
„Verzage nicht, dein Landsmann konnt'
es auch!"
So bringet denn von Einer Sonne
In die verkaltete Planeten
Ein neues tausendfaches Leben ein:

Und zahlenlose Fäden neuer Regung
Verweben sich in Wechselwirkung.
Die Wahrheit tritt ans Licht, das Gute
Nimmt seine Stelle wieder ein,
Und Schönheit kleidet beide —

Dann schmilzt von dumpfen Herzen
Des Eises dichten Panzer ab;
Der Hoffnung süßer Frühlingsstrahl
Durchdringt das heißerwärmte Sehnen;
Der Tag bricht an, und es beginnt
Ein neues Jahr der Zeitenrechnung.
(Beide Pilger wundernd zu einander.)
Urania! Urania!

Urania.

Drum was ihr sucht', ihr Wanderer!
„Es werde jetzt" — das Schicksal ruft.
Ein edler Schatten harret hier
In diesem Reich des Moders seiner Weihe;
Zu lange war der strengen Prüfung Dauer.
Doch endlich naht ja aller Leiden Ziel; —
Der grause Wunderstern vollbringet seinen Lauf,
Und der versenkte Kern geht neu
In einem jungen Leben auf.
(Tritt majestätisch einige Schritte hin, streckt ihre Arme liebreich willkommend aus, und ruft zärtlich)
Mein Kepler!

Dritter Auftritt.

(Die Vorigen. Keplers Schatten in verklärter Gestalt, doch noch mit einem grauen Schleyer bedeckt, schwebt mit — zu den Sternen erhobenen Armen und Blicken herauf, eine längere Pause hinstarrend in hinschwebender Attitüde — der Himmel heitert sich zugleich auf. Die Sterne funkeln.)

Kepler.

Dort, dort, dort kreisen sie die Millionen
Im ewigjungen Frühlingstanz,
Die Herrlichen, die hohen Feuerthronen
Der Schöpfung ungemeßner Ehrenkranz!
(Mit steigendem Feuer.)
O Mira *) du! und du, den ich zuerst — **)
(Fühlt sich durch eine plötzliche Bewegung auf der Erde)
Wo bin ich? wie geschieht mir? wars ein Traum!
Wer schreckt aus ihm mich kühn herab? — —
Von Welt zu Welt flog ich gedankenleicht:
Der Adler, der von hoher Wolke schießt,

---

*) So heißt bei den Astronomen der Stern im Halse des Schwans, welcher in seinem Lichte veränderlich erscheint.

**) Kepler entdeckte 1606 am Fuße des Schlangenträgers einen neuen Stern.

Der Pfeil, der von dem Bogen pfeift,
Der Blitz, der hin zum Niedergang
Vom Aufgang fährt, ist nicht so schnell,
Als ich des Leibes Banden los
Von Pol zu Pol, vom Nadir bis zum Zenith flog.
Vom Syrius bis hin, wo sich die Gränze
Des lichten Milchstraßgürtels schließt,
Und tausend neue Nebelsterne
Hinaus, hinaus im weiten Raum ich sah,
Fuhr ich in einem Augenblick.
Nicht schneller zieh ich mit dem Zirkelfuß
Den Kreis um seinen Mittelpunkt,
Als ich die Bahn des letzten Wandelsterns
Um seinen Sonnenball durchschifft.
Empor und immer höher auf
Trieb mich der Geist wie ein Geschoß
Von seiner Mündung losgesprengt.
Da stand die feierliche Lyra,
Und dort die hehre Kron des Nordes,
Und was der stumpfe Blick des Erdgebohrnen
In kargen Zeichen späht, tief unter mir.
Verschwunden war ihr aller Spur;
Und doch, ha, ober mir stets neue
Und immer neue Myriaden Sonnenmeere,
Die ewig schienen aus dem Hauch der Gottheit
Vollendend hinzuströmen —
Zu ihr, zu ihrem Throne wollt ich streben;

Schon glänzte mir das reine Licht entgegen,
Des Weltalls Plan lag vor mir aufgeschlagen,
Und jedes Siegel war gelöst.
Ich rief: Allmächtiger! (mit Wehmuth) und wache
auf —

(Fühlt sich bedeutend an.)

Ja! eine Hülle schließt mich ein! (Wie vorhin.)
Ich träume nicht! ach, haben sie

(Immer alles mit geistiger Betäubung.)

Lebendig mich begraben? —

(Blickt scheu umher.)

Das sind bekannte Thürme! —
Sie sind es: Regensburg! — Sieh da, Gestalten! —
Bist du von hier? Freund! jener Guten Einer,
Die mich bei Hunger und Verschmachten
Im Stillen oft mit ihrem Wenigen
Zu retten suchten? ach, du seufzest? —

(Zum Andern etwas munterer.)

Bist du von Weil in Würtenberg?
O sag, wie lebt der Edle dort,
Der, (mit männlichem Unwillen) da man meine
arme Mutter
Als Zauberin verbrennen wollte,
Schnell, daß ich sie noch retten konnte, Nachricht
gab?
Auch du betrübest dich mit mir?
O sprecht! Zieht mir den Vorhang auf!

Urania.

(Für sich.)

Genug! es werde die Vollendung: (laut) Kepler!

Kepler.

(Staunt sie freundlich an.)

Wohl mir! du bist kein irrdisch Wesen:
So lispelt nur der hohe Geisterlaut,
Der heil'gen Sphärenharmonie!
Wer bist du, daß anbethend ich dir nahe!

Urania.

(Nimmt feierlich von der Wolke einen Tubus, den sie hoch empor über Kepler ausstreckt.)

Kepler.

(Stürzt auf die Knie, und ruft zugleich froh entzückt)

Urania! —

Urania.

(Senkt den Tubus langsam nieder, und indeß ihm der graue Schleier entfällt, und zugleich die beiden Pilger in Genien mit einem Eichenkranz auf dem Haupte verwandelt sind — berührt sie mit demselben seine Stirne.)

— Zum Zweitenmal, mein Sohn! —
Fortan stirbt Kepler nimmer!
Die Hülle auch, sie, die des Lebens Last

Treu schwesterlich mittrug, und seinem Geist
Auf seiner Wanderschaft die stille Wohnung war,
Auch sie verkläre sich mit ihm
In feinerm Stoff!

K a r t e s.

Heil Kepler, meinem Lehrer!

N e w t o n.

Heil Kepler, meinem Vater!
(Nimmt sich den Kranz vom Haupt und hält ihn über Kepler.)
Was Sonnen an die Sonnen bindet,
Was Kreis in Kreis verschlingend windet,
Was ewig fest im Mittelpunkte steht,
Und alle Welten um sich dreht. —
Du bists der mich dahin geführt;
Die Krone dem, dem sie gebührt!
(Setzt ihm den Kranz auf.)

K a r t e s.

Des Himmels Wirbel auszuspähn,
Und was auch ferner glänzt an meinem Ruhme,
Hab ich, o deutscher Mann! dir abgesehn;
Ich wohne nur in deinem Heiligthume.
(Setzt ihm seinen Kranz auf.)

K e p l e r.

(Nimmt sich die Kränze bescheiden vom Haupt und wiederholt im Gefühl der Verklärung)

„Die Krone dem, dem sie gebührt!
„Ich wohne nur in deinem Heiligthume!
(Reicht Uranien sie dar.)
Aus Lichtstoff hast Du mich gebohren,
Aus tausend Funken auserkohren!
Du zeigtest mir die kühne Bahn
Aus Finsterniß zum Mutterlicht hinan! —
Ich sehe klar! der Armuth Drang schlug Feuer
Aus meinem Staub, und sieh, es riß,
Woher es kam, mich über Wolken auf!
Da stahl ich dir das heilige Geheimniß!
(Mit hoher Würde.)
Aus Geist allein wird Geist gebohren.
(Ihr die Kränze andringend.)

U r a n i a.

(Tritt zurück.)

Erst warst du Welten werth, jetzt deiner selbst!
Das Höchste der Verdienste ist:
Auf keines stolz zu seyn! —
Wohlan! so reich dem Geist, dem sie gebührt,
Die Doppelkrone dankend dar!

K e p l e r.

(Hebt sich hoch empor, und tritt hastig einige Schritte vor.)

Dem Geiste, der zum schönern Leben mich erwec-

Urania.

(Fährt mit erhobenem Arme fast im Halbzirkel durch den Himmel)

Ihr Götter hörts, die ihr in Sternen wohnet,
Stimmt froh in meinen Jubel ein,
Mein Kepler geht
Zum Tempel der Unsterblichkeit!

(Augenblicklich erscheint der Chor der Genien mit Sternen in der Hand, und Musik mit Pauken- und Trompetenschall fällt ein. Urania führt Keplern Hand in Hand zwischen den beiden Geistern in die Wolke, die sich in das Keplerische Monument mit seiner Büste in transparenter Gestalt verwandelt. Alle verschwinden, ausser dem Chor der Genien, die während dem Gesang mit langsam feierlichen Schritten verschiedene Kreise wie in einem Reihentanze durch einander schlingen, endlich aber vor dem Tempel in einer Gruppe mit ihren Sternen den Buchstaben K bilden.)

Chor.

Stimmt froh in unsern Jubel ein,
Mein Kepler geht zum Tempel der Unsterblichkeit.

Dem Erhabenen,

den

edeln Stiftern

des

Kepler'schen Denkmals

in Regensburg,

unmittelbar nach dem Prologe auf der Bühne abgelesen.

„Dem Geiste, der zum schönern Leben"
— Des deutschen Weisen, Keplers Ruhm —
Den Auferstehungstag gegeben,
Heil Ihm! erschallt's im Publikum!

„Dem Geiste, der den Deutschen ehret,
Und sein Verdienst mit Palmen schmückt,
Der unsre Zierden selber mehret,
Dank Ihm! ruft Regensburg entzückt.

„Dem Geiste, der den Wunsch der Weisen *)
Den längst genährten Wunsch erzielt:
„Den großen Kepler hoch zu preisen" —
Ehr' Ihm, ruft laut, wer deutsch sich fühlt.

---

*) Wie wird in diesem Augenblicke dort oben über den Sternen der Geist eines Professors Ostertag, und eines Reichenberger, weiland Professors zu St. Paul allhier, sich mitfreuen, welche diesen Wunsch in ihrem Leben so feierlich geäußert hatten! —

„Dem Geiste" der die Geister wecket,
Zu einem Bunde sie vereint,
Das Schön und Gute nur bezwecket,
Ruhm Ihm! bekennt der Menschenfreund.

Dem Geiste, der uns gern beglücket,
In unserm Wohl sich glücklich preißt,
Den unsre Freude selbst entzücket,
Preis Ihm! dem holden, guten Geist!

Heil, Dank und Ehr, und Ruhm, und Preise,
Carl Dalberg! unsre Krone! Dir!
Dir jubeln Kepler's Sternenkreise,
Dir jubeln Deine Kinder hier!

Auch Sternberg, Plessen, Reden, Bösner,
Die mit am deutschen Ruhm gebaut,
Weih'n ihr Verdienst, o Auserlösner!
Nur Dir in frohem Jubellaut.

Und die wir Regensburg bewohnen,
Dir Fürst und Vater! danken wir;
Uns selbst hast Du den Ruhm gewonnen! —
O lebe lang! — bleib immer hier! —

Fürst Taxisches Denkmal.

Errichtet von Seiner Durchlauchtigsten
Hoheit
Fürsten Primas ꝛc. ꝛc.

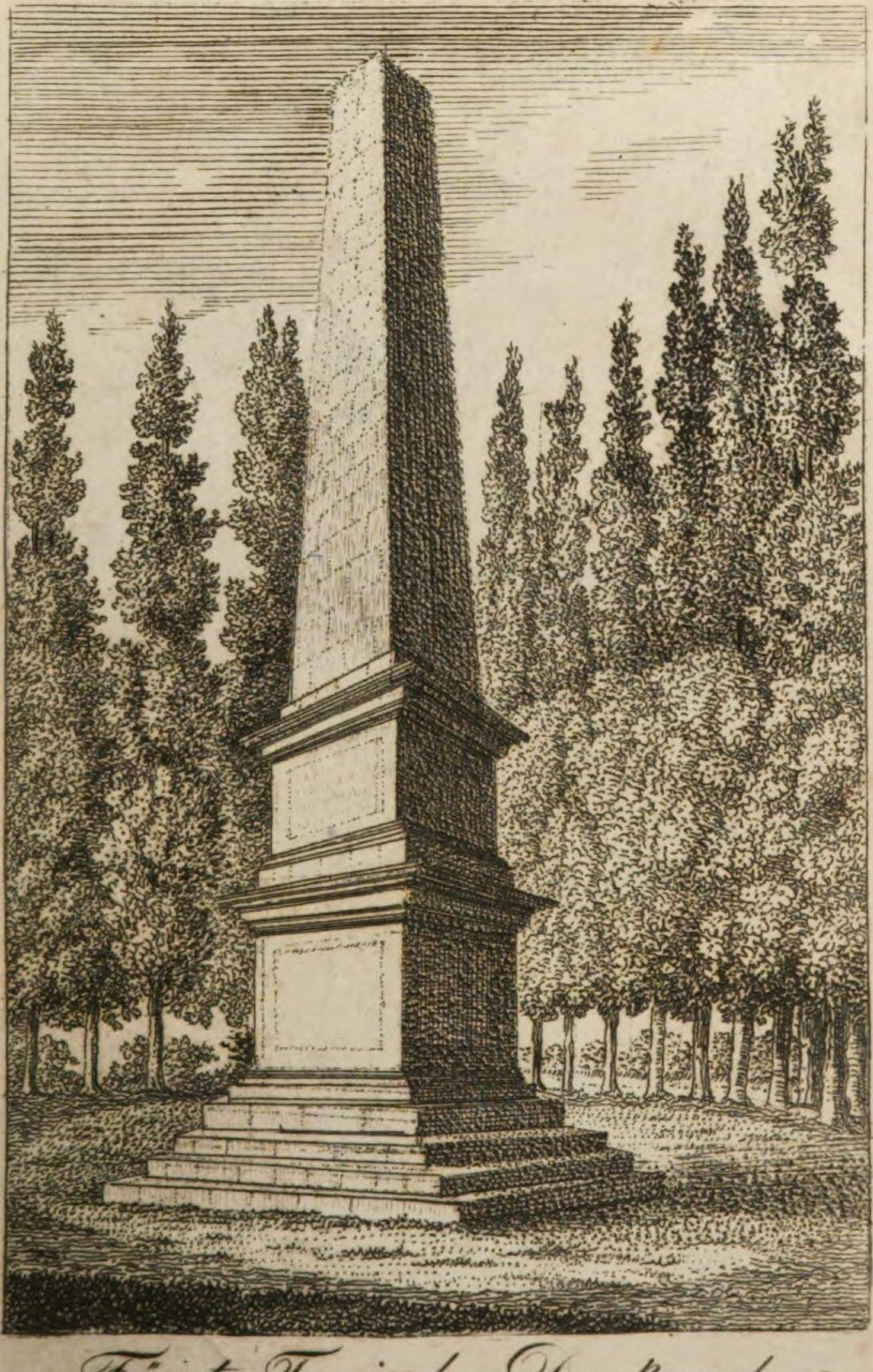
Carl von Dalberg,

mit der Inschrift:

DEM ERSTEN STIFTER DER ANLAGEN
CARL ANSELM
FÜRSTEN VON THURN UND TAXIS.
MDCCCVI.

Ich will in meinen Schriften dein gerechtes Lob nicht verschweigen.

Horaz.



Fürst Taxisches Denkmal.

Kennst du das Bild von öden Wüsten?
Hier, wo du stehst, war es einst aufgestellt.
Da sahn wir nur die Eidex nisten,
Im Distelstrauch, und wildem Dorngezelt.
Es sonnte sich auf dürrem Moose,
Im grausen Schutt ein üppig Natternheer.
Und einsam stand die Heckenrose
Verhüllt im Trauerkleid umher.

Vergebens zog das süße Wehen
Der freien Luft, und ungenossen hin;
Geschwätz'ge Raben nur und Krähen
Sahst du zum Aas im wüsten Graben ziehn.

Die Dohle auch gedrängt in Reihen
Gefiel sich im Gesellschaftszirkel hier,
Und ungestört hielt ihre Weihen
Die Eule nur mit Klaggeschwirr.

Kein Zweig lud still zum Labeschatten
Den Lechzenden aus heißem Sonnenbrand.
Kein Ruhesitz both sanft dem Matten
Den treuen Schoß, gastfreundlich zugewandt.
Rauh, wie die Tage der Turniere
Bei Faustrecht, Trotz, und grausgewohntem Sturm
Umlagerte in Schlangenirre
Des Krieges Brustwehr Thor und Thurm.

Da lächelte der Geist des Schönen —
„Der Menschensinn in Anselm's Fürstenherz"
Und Anselm fühlt' ein Göttersehnen —
Des Wohlthuns Lust erhob Ihn himmelwärts —
Es flog die Zukunft Ihm entgegen,
Die Krone reichend, die des Weisen harrt;
Er sprach den holden Vatersegen:
„Es werd' ein Eden! und Es ward."

Schnell sinkt das Roh' und Rauhe nieder,
Schnell wird gerad, was sich in Krümmung beugt,
Der Pflanzer jauchzet Jubellieder,
Indeß den Weg die treue Meßschnurr zeigt.
Der Städter selbst eilt in die Wette
Auch einen Zweig zu legen in den Grund.
Bald schließt gleich einer Blumenkette
Sich Baum an Baum in trautem Bund. —

Jetzt hebt die stolze Pappelweide
Ihr hohes Haupt zum Wolkensitz empor;
Es steckt im bräutlichen Geschmeide
Kastania den Hochzeitstrauß sich vor.
Und sieh, die Königinn, die Linde,
Wie freundlich hold den Ahorn sie umarmt! —
O so vergißt der Fürst auf seine Binde,
Wenn er des Mindern sich erbarmt.

Zum heil'gen Schattentempel weihet
Akazie das Laubgewölbe ein;
Und gleich Cypressen hingereihet
Wacht traut der Lerchbaum vor dem jungen Hain.
Ein Chor von tausend Melodien
Antwortet sich vom Hall' zu Halle hin;
Und Einklang süßer Sympathien
Wird Gottesdienst voll hohem Sinn;

Denn, o! wie dort am Vaterarme
Der Knabe ernst der großen Wahrheit lauscht!
„In Blüth' und Blatt, im Bienenschwarme,
„Im Lüftchen, das durch hohe Wipfel rauscht
„Wird dir die Gottheit zum Gefühle." —
Den Säugling selbst lehrt so die Mutterhuld
Indem mit Wohlgeruch und Kühle
Sie ihn in süßen Schlummer lullt.

Am Stabe wankt mit Silberhaaren
Der Greis heraus, und athmet neue Kraft.
Verjüngt, wie einst in Frühlingsjahren
Durchströmmt sein Herz der Schönheit Leidenschaft.
Nun wünscht er länger noch zu leben,
Der schönern Lust sich öfter noch zu freu'n,
Und von der Menschheit Höherstreben
Ein froher Zeuge mit zu seyn.

Der Wanderer gebeugt von Schwühle
Eilt deiner stärkenden Erquickung zu,
Und freuet sich in süßer Kühle
Wie neugebohr'n der heißersehnten Ruh.
Frohlockend strahlt aus seinen Blicken
Der hohen Wohlthat stille Seligkeit,
Indeß mit innigem Entzücken,
Des Dankes frohen Zoll er weiht. —

O wer das fühlen kann! — Entzücken
Durchglüht mit frohem Dank auch seine Brust;
Es wird ihm Pflicht, ihn auszudrücken,
Und es der Nachwelt sagen, seine Lust.
Doch nenne mir den Mann, der fühlet,
O Regensburg! wie dein Carl Theodor!
Er, der so ed'l menschlich fühlet
Hob Deinen Dankaltar empor! —

„Was dir die Taxis stets gewesen,
„Soll hier an Seinem dankgeprägten Wort'
„Dein Enkel, wie der Fremdling, lesen
„Bis an den spät'sten Zeitenwechsel fort;
„CARL ANSELM" doch vor allem — Güte
„Und Wohlthun war so ganz sein Eigenthum,
„Und zu gewähren jede Bitte
„Sein allerschönster Fürstenruhm.

„Wann deinen Armen Frost und Kälte
„Und langsames Verschmachten in der Noth,
„Wo jede andre Hilfe fehlte,
„Mit Jammer und Verzweiflungsschmerz gedroht—
„Wann Ueberschwemmungen verheerten,
„Und fernhin man ihr grauses Wüthen sah —
„Wann Feuersbrünste wild zerstörten —
„O da war Retter Anselm nah.

Drum zwe'n Carl werden dir hier theuer!
Carl Anselm, der so edel dir gethan;
Und dein Carl Theodor, mit Feuer
Im Busen, gleich zu handeln. Himmelan
Erhebe deinen Blick, und flehe
Um beßre Zeiten nur! dann wirst du sehn,
— Was ich in seinem Herzen sehe —
„Das Ziel, dein Glück stets zu erhöhn!"

~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~

Das alte Emmeramer-Thor.

Was hat die Zeit nicht alles geändert.

Horaz.

Das alte Emmeraner Thor.

Wars hier, *) wo Arnulf König der Boier einst,
Wo Heinrich, Deutschlands Herrscher zu werden, stand —
Zween Felsen gleich in Meereswogen —
Furchtbar gerüstet vor ihren Heeren?

Horch, wie das Streitroß stampfet vor Schlachtbegier!
Es klirret Schild an Schilde, und Speer an Speer!
Wie schlägt die Brust voll hoher Kampflust,
Wann denn der Aufruf zum Angriff töne.

---

*) In der Casemate oder dem Raume zwischen den zwei vermauerten Emmeramer-Thoren, ist noch ein in Stein gehauenes altes Brustbild des Herzogs Arnold eingemauert. Es stellt einen Krieger mit unbedecktem Haupte dar, der in der Rechten einen Kommandostab, in der Linken einen spitzigen Schild hält.
Gemeiners Regensb. Chronik. Ir Band, S. 94. in der Note. *

Itzt! itzt! es strecket, hehr wie die Majestät *)
Heinrich den Arm aus; königlich strahlt der Muth
Und königlicher noch die Huld ihm
Aus dem begeisterten Blick nach Arnulf;

Und Arnulf, sieh, er schreitet, der Held, hervor
Gleich einem Hektor muthigen Selbstgefühls
Und Seiner Hoheit in der Brust voll —
Rüstig zum Zweikampf die Hand am Schwerte;

Doch Heinrich, nein so meynet es Heinrich nicht:
„Laß uns, o Arnulf, schonen der Tausenden!
„Laß uns nicht häufen Weh, und Jammer,
„Ueber die Blutenden rings im Lande;

„Laß Friede werden, uns, und den Tausenden
„Und Väter uns seyn unsrer Teutonier!
„Selbstherrscher sey du deinen Boiern,
„König an Rechten und Macht auf immer!

Die Krone, Deutschlands Krone, nur sie vergönn'
Auf meinem Haupt mir! Such ich zu glänzen nur,
Zu unterjochen freie Völker,
O dann entreiß sie mir wieder, König!

---

*) „Dem Leben eines Menschen, wie Heinrich war,
„sollte man billig mit jener höhern Ruhe, und
„Sammlung der Seele, mit der man ein

Ein Deutschland, Eins nur möcht' ich vereinigen
Die Vielen sammeln, binden in Einen Bund,
Daß Sachsen Schwaben nicht verachten,
Franken nicht Thüringer stolz verschmähen,

Die Freiheit ordnen durch des Gesetzes Rath,
Das rauhe Wesen mildern durch Sittlichkeit,
Und Städte bau'n, *) um Bürgertugend,
Fleiß, und Geschicklichkeit zu erhöhen,

Daß Künste blühen, freundliche Wissenschaft
Den deutschen Hochsinn höher veredle noch
Durch Anmuth zarter Herzensfülle,
Und durch Vollendung der Menschenwürde,

Dem Geiste Schwungkraft geben, das Herrliche
Zu Stand zu bringen, was die Natur so reich
Der deutschen Mannheit zum Geschenk gab,
Daß er den Völkern der Erde Bild sey —

„Meisterstück der Künste zu betrachten geht, „sich nähern" — Westenrieders Kal. 1792.

*) Heinrich heißt in der deutschen Geschichte der Städtebauer. Die noch vorhandene Statue Heinrich des Finklers an der Spitze des alten Thurms am Fuße der steinernen Brücke läßt vermuthen, daß sich der König um Regensburg, wie um andere Städte sehr verdient gemacht habe. — Gemeiners Regensb. Chronik Ir Bd. S. 107.

O diese Sehnsucht, dieses geheiligte
Verlangen meiner Seele zerstör' nicht
Arnulf! Verrück nicht durch des Krieges
Dauer das herrliche Ziel der Menschheit!

Nein Heinrich! so jauchzt Arnulf begeistert itzt,
Ich wiederstreb nicht; trag sie die Krone Teut's!
Wer trüg sie schöner? und auch meine
Geb' ich zur Huldigung obendrein hin.

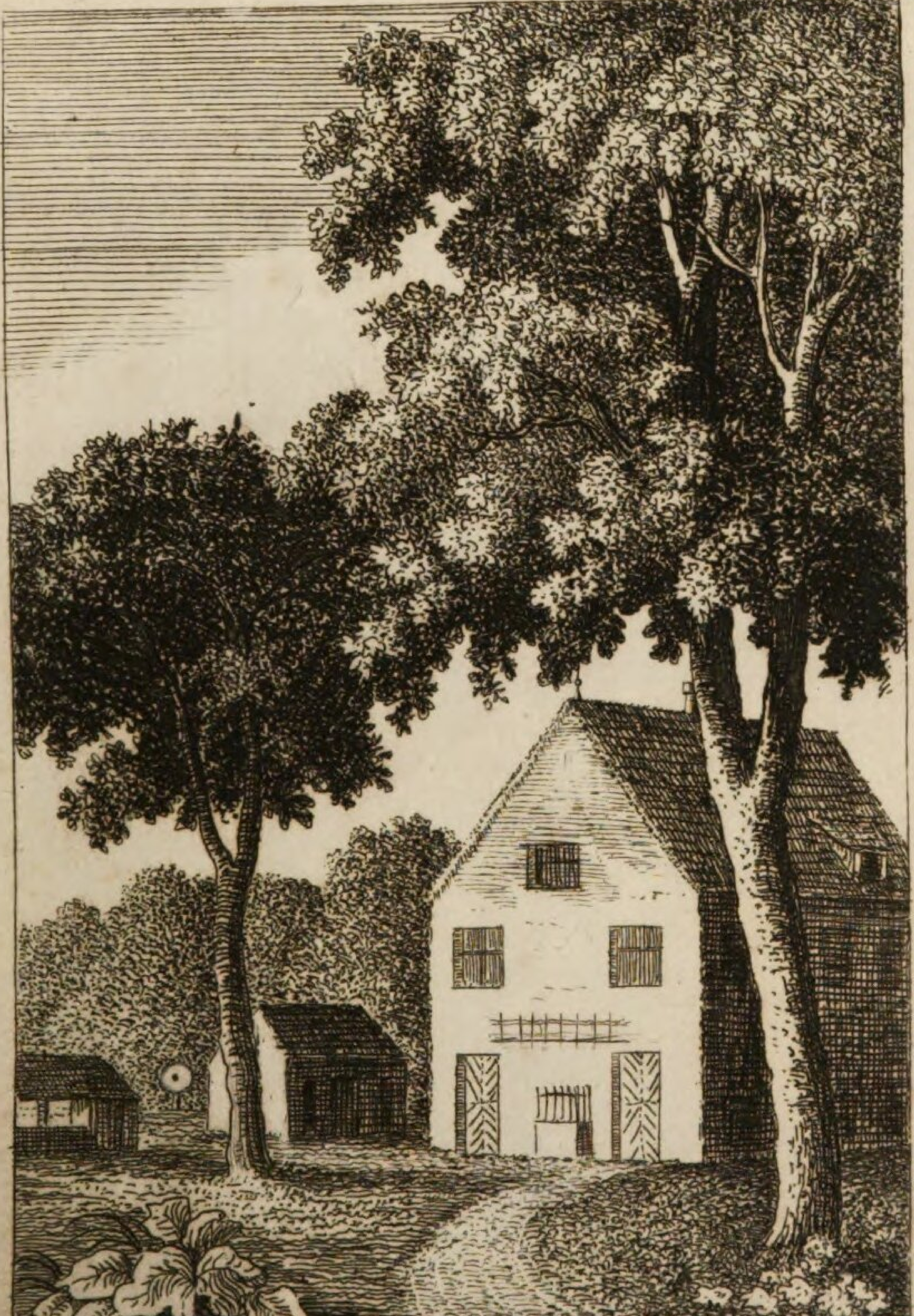
Nimm sie! es sey Fried uns, und den Tausenden!
Es blute Keiner! Nur wenn das Vaterland,
Das deutsche, um Hilf' in Gefahr ruft,
Dann nur ertöne der Ruf! ich komme,

Zur Rettung komm' ich, Bundesgenosse Dir! —
Ha! Seeleneinklang, geistige Schönheit, hat
Die Welt sie größer je bei Fürsten,
Edler im Deutschen gesehn, Europa?

Die Schießstatt.

Wer wird nach Tugend streben, wenn man ihr alle Belohnung abspricht?

Juvenal.



Das Schiesshaus der Bürschbüchsen-
schützen.

Ey seht doch, wie alle aufs Beste hier zielen,
Und immer das Beste doch Einen nur krönt! —
Wie? ziemt es denn Männern gleich Knaben zu spielen
Um kleinlichen Preis', den die Weisheit verhöhnt?
Verdient auch ein zinnener Becher die Mühe,
Die Wischer und Schütze beeifernd sich giebt! —
Verschieß du auch Pulver, und Bley oft, und ziehe
Mit leerer Hand ab, und beschämt, und betrübt!
Du rechnest aufs nächste Freischießen doch wieder,
Es wird da der Wind dir wohl günstiger seyn;
Du übertriffst sicher die Schützengebrüder,
Das Zentrum, verzag nicht, wird endlich noch dein.
Es steht dort im herrlichsten Lichte die Scheibe;
Versäum nicht, nimm's Schwarze behende aufs Korn;
Und weht Dir ein Lüftchen zur Linken, so reibe
Das Absehn zur Rechten am Feuerrohr vorn.
Wie? zagst du, und zitterst? ey athme erst wieder;
Setz ab nur den Stutzen, und halt ihn beim Lauf;

Drück itzo den Hut dir vorsichtiger nieder,
Und fahr an der Stange der Scheibe hinauf;
Halt fest bei dem Punkte, den Tupfer, druck leise,
Es krachet, es steckt schon! Der Pöller erknallt!
Der Zieler springt lustig, und rufet die Kreise,
Daß ringsum die Gegend im Wiederhall schallt.
Eins, zweimal, und dreimal, und viermal — und weiter?
Wahrhaftig sein Gaukeln verkündet den Punkt.
Wie wird dir die Wange so lächelnd, so heiter,
Und rosig, als wär sie im Purpur getunkt! —
Sag, macht das der Becher? sag, macht es die Ehre,
Ich meyne „das Schöngefühl eigener Kraft?"
Das spornt uns, das — bauet den Helden Altäre,
Dir schlägst du zum Ruhme den Punkt in den Schaft, *)
Ja wahrlich! es glüht in der menschlichen Seele
Ein Etwas, das mächtig, allmächtig sie hebt
Zu herrlichen Thaten die reicheste Quelle,
Die mehr, als das kalte Gesetz uns belebt.
Es lächelt so engelrein dort in dem Kinde,

---

*) Es ist hie und da gebräuchlich, daß die Schützen die Punkte, die sie herausschießen, in den Schaft ihres Gewehres einschlagen.

Wenn Vaterhuld zärtlichen Beifall ihm giebt;
Es reizet so thätig zum Fleiß das Gesinde,
Wenn freundlich mit Lobe die Hausfrau es liebt.
Es lohnet dem Künstler wohl reicher als Kronen,
Wenn Kenner und Freunde beim Meisterstück glühn;
Es hebet den Fürsten selbst über die Thronen,
Wenn Völker gehorchen aus Liebe für ihn —
So steht auch der Jüngling in palmreichen Tagen
Gerufen zum goldenen Preis auf der Bühn',
Und höret sein Lobe vom Lehrer sich sagen,
Und Beifall ihm klatschen durch Tausende hin!
„Wie wird ihm die Wange so lächelnd, so heiter,
„Und rosig, als wär sie in Purpur getunkt!
„Ein Preis ihm, ein zweiter, ein dritter und weiter!
„Wahrhaftig, er traf wohl auch richtig den Punkt" —
Wie? müßte der Knabe von acht bis 10 Jahren
Dem Fleiße sich weihen, nur weil er bloß soll?
Und! hätt' er den weislichen Satz schon erfahren:
„Die Tugend belohne sich selbst rein, und voll?" *)

*) Allerdings ist Rechtschaffenheit die schönste Zierde der Seele; aber hat darum der Neid ihr und jeder andern Tugend fernere Belohnung abzusprechen!

Plato.

Bedarf wohl der Keim nicht der zärtlichen Pflege,
Nicht äusserer Kraft, die ihn weckend ergreift!
Wird Leben, und Selbstkraft von selber denn rege,
Hat ohne dich Sonne! Vollendung gereift?
Wie? keine Erwärmung sollt' rühren die Seele,
Verknorpeln müßt' jegliches zarte Gefühl?
Nur Leuchten des Mondes erstarrende Helle
Bei schauerndem Winterfrost, und Schneegewühl?
Es bleiben im Tode die schlummernden Säfte,
Nur Heidekraut treibe die Erde, und Moos?
Verfault dann ihr Menschheit vergötternde Kräfte!
Sie krieche auf Vieren dem Staube in Schoß!
So will's die verschlagene, eiskalte Ichheit,
Die nie einem Gott zu gefallen erlaubt
Noch Menschen, nur sich! weh der kränkelnden Siechheit,
Sie hat uns das Schönste, die Rührung geraubt!

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

Erinnerung.

Was in den vorstehenden Gedichten über Keplers Hungerstod und Bettlerarmuth gesagt ist, mag der Biograph dem Poeten zu gut halten, indem das auf dem hiesigen Rathhause noch hinterlegte Inventarium von Keplers Habe, des Herrn geistlichen Raths Westenrieders Ausdruck selbst mildern muß:

„daß er unter drei Kaisern gebettelt habe."

Druckfehler.

Seite	Zeile	statt		lies
21	3	— siebenfärbige	—	siebenfarbige
—	6	— schweigendem	—	schneeigem ꝛc.
29	7	— erstere	—	ernstere
42	14	nach Roth muß	„Was eingeschaltet werden.	

Erinnerung.

Was S. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] „daß er unter drei Kaisern geherrscht habe."

Druckfehler.

Seite	Zeile	statt	lies
29	5	[illegible]	[illegible]
—	6	[illegible]	[illegible]
30	7	[illegible]	[illegible]
44	14	nach Werth muß „Mus eingeschaltet werden.	

Karl v. Dalberg u. s. Zeit. 2 Bde.
Beaulieu-Marconnay. Weimar 1879.
ii-22-1880.

6
Buchbinderei
H. Pantele
85376 Massenhausen
Tel.: 08165/80121

Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Hönig, Georg Joseph

Almanach für Spaziergänger um Regensburg auf das Jahr 1809

Regensburg 1809

Bavar. 67 xs
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10370116-0